

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 215/76  
Dátum premiéry : 24.12.1976

## PALETA LÁSKY

Lásky, utrpenie a umelecký boj Josefa Mánesa

produkcia ČSR kópie 35 mm kl. od 24.12.76  
16 mm OZ - neskoršie  
číslo a kateg. 185 7633 - D  
minutáž 96' + 16'  
farebný  
klasický formát  
klas. kópie majú formát 1:1,66  
mládeži prístupný  
vstupné základné sadzby zvýšené  
o Kčs 2.-

prip. krátky film : Odvrátená tvár hudby - ČSR, 450m,  
Práca dirigenta s orchestrom - očami lekára -  
koľko námahy a energie vydá zo seba dirigent  
a hráči majú deformáciu kostry -

Film Paleta lásky rozpráva o živote a tvorivom zápase veľkého  
českého maliara Mánesa. Patrí do skupiny filmov, ktoré tvoria  
trvalú súčasť programovej skladby kín a vedy nájdú svojich di-  
vákov ako medzi dospelými, tak i medzi mládežou.

Autori filmu :

Námet : František Kožík

Scenár: František Kožík a Josef Mach

Réžia : Josef Mach

Kamera: Ivan Šlapeta

Hudba : Harry Macourek

Hrajú : Petr Kostka Stanislav Fišer, Miroslav Doležal, Eduard  
Čupák, Luděk Munzar, Bohuš Záhorský, Jana Štěpánková,  
Jitka Šafránková a ďalší

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INST. 0005145/76

Stručný obsah filmu :

Mladý Josef Mánes má v škole samé ťažkosti. Nový riaditeľ Akadémie výtvarných umení nemá pochopenie pre maľbu mladého umelca, pre realitu, s ktorou zachytáva na plátnach chudobný český a slovenský ľud. Rozpory vrcholia hádkou, ktorá končí Mánesovým odchodom zo školy. Mánes sa cíti konečne voľný a je spokojný, že môže realizovať vlastné nápady. Maľuje svoju lásku Fanyнку. Mánesova sestra Amália nesmie o tomto vzťahu nič vedieť, ale čoskoro sa tajomstvo lásky vyzradí. Fanyнке sa narodí dcérka Josefínka. Rodina Mánesova je v ťažkej finančnej situácii. Amália sa snaží čo najlepšie hospodáriť, prostriedky však pre rodinu nestačia. Priatelia Josefa sa zaslúžia o to, aby mohol talentovaný maliar prevádzať maliarsku výzdobu práve rekonštruovaného pražského orloja. S veľkým nadšením sa Mánes púšťa do práce, ktorú si do detailu premyslí. Pre konečný návrh je pripravených veľa náčrtov a vyčerpávajúcich štúdií. Pre intrigy a nezhody radných pánov a pre nepriateľský postoj niektorých vplyvných mešťanov, musí Mánes prácu prerušiť. Odchádza sklamaný a nešťastný na čas na Hanú. Dlhو sa tu ale nezdrží. Znova ho povolajú do Prahy, aby dokončil svoje dielo. V Prahe je zlá atmosféra. Okolo mesta sa sťahujú pruské vojská a ľudia urýchlene odchádzajú na vidiek. Mánes, ktorý je už vtom čase tak vážne chorý, opúšťa Prahu až na naliehanie svojich priateľov. Odchádza na Moravu.

Pred Staromestskou radnicou stoja verní priatelia Mánesa, montáž maliarovho diela je skončená. Iba Josef Mánes sa tejto slávnostnej chvíle už nemohol zúčastniť. Pre svojich súčasníkov i pre budúce pokolenie zostal však navždy prítomný vo svojom diele.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepkы

Maďarský preklad názvu filmu : A szerélem palettája



SLOVENSKÝ

Štátny ústav 7.12.1976

SLOVAK FILM

0006144/76

INSTITUTE