

Slovenská poľičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 55/75
Dátum premiéry : 4.4.1975

M O T I V P R O V R A Ž D U

Trikrát v hlavnej úlohe zločin

produkcia ČSR — kópie 35mm kl. — od 4,475
číslo a kateg. 127 7502 - C — 16mm OZ - neskoršie
metráž 2,515m + 420m + 410m — kód 16mm kópií - 9350
kópie majú formát obrazu kl,55
čiernobiely
mládeži neprístupný
vstupné zvláštno; základné sadzby
zvýšené o Kčs 1.-

prílohy: prílohy film: Uranové proměny - ČSR, 420m, far.
K-4341-4342 Vedecko-technický film o rozštiepení atómu -
atómová elektráreň v Jaslovských Bohuniciach
K-4343-4344 Takový zvyk - ČSR, 410m, čb.
Film, ktorý vyzýva obyvateľstvo, aby toľko nefajčilo

Český film Motiv pro vraždu obsahuje tri kriminálne príbehy. Ich
autori - traja mladí režiséri - obsadili hlavné úlohy známymi her-
cami.

Autori filmu :

Námet : Karel Šterkán, Jiří Svoboda, Tomáš Svoboda

Scenár: Karel Šterkán, Jiří Svoboda, Tomáš Svoboda

Režia : Július Matula, Jiří Svoboda, Tomáš Svoboda

Kameľa: Miloš Petrolín

Hudba : Petr Nepka

Hrajú : Ilya Prachař, laureát štátnej ceny, zasl. melkyňa Antonia
Hegerlíková, Melga Čočková, Vlastimil Hašek, Jiří Kálek,
zasl. melkyňa Blanka Waleská, Petr Čepek, Jana Brejchová,
Blanka Budínová, Josef Somr, Josef Abrhám a iní ..



" Motiv pro vraždu "

Stručný obsah filmu :

Motiv pro vraždu má súhrnný názov pre tri samostatné poviedky, zaoberajúce sa obdobným prostredím - zločinom a svetom okolo neho. Snímka Víkend rozpráva príbeh staršieho muža, ktorý sa v chatovom mestečku stretáva s dievčaťom, ktoré kedysi ako autostopárku znásilnil. Teraz sa obáva či ho pred ostatnými neodhalí a štvaný strachom pokúsi sa ju v noci zabiť, ale omylom zabije iné dievča.

Druhá poviedka Rukojmí sa zaoberá u nás málo prebádanou oblasťou toxikománie. Hlavnou postavou je slaboch muž, ktorý pod prehnanou starostlivosťou matky nikdy nedospel a hľadá východisko z problémov v drogách. Keď už nemá peniaze na novú dávku, stráca postupne nad sebou vládu a je rozhodnutý pomôcť si akýmkoľvek spôsobom, hoci aj zločinom.

Tretia poviedka Kapsář hovorí o mladom vreckovom zlodejovi, ktorý po návrate z väzenia nemôže sa vymaniť zo starého sveta, odvrhne pomoc a v jednej stresovej situácii si počiná násilne a zabije. Film náporne ukazuje, že medzi zločinními nie je nakoniec rozdiel a že je im treba predchádzať.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

Mačarský preklad názvu filmu : Gyilkosság motívuma

M. Filípek, v.r. M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 10.3.1975