

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.156/67
Dátum premiery: 27.10.67

PÄŤ DIEVČAT NA KRKU

O prvej láske a prvej zraďe

Pródukcia a číslo: ČSSR 00054

Kópie 35mm kl.-od 27.10.67

Métraž: 2.476m + 215m

16mm OZ -neskoršie

čiernobiely

Mládeži: prístupný

Vstupné: normálne

*Film paradny' na
deti'ny' od. 10/10.67. Ca.*

Film sa nepovoľuje premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Zd. 115/67 Mc.

K-41,42,43 la delle kópiam

Prip.krátky film: Divadielko ilúzií a vtipu - Poľsko, 215m, čb.

Dokumentárna snímka o tvorbe poľského
grafika Henryka Tomaszewského

Tretí celovečerný film režiséra Evalda Schorma je nakrútený podľa rovnomeného dievčenského románu Ivy Hercíkovej. Je to príbeh dospievajúcich dievčiat, ktoré sa po prvýkrát v živote stretávajú s ľudskou zlobou, škodoradosťou a inými obvyklými vlastnosťami dospelých. Tento film zaujme nielen mládež ale širokú divácku verejnosť.

Autori filmu:

Námet: Iva Hercíková

Scenár: Iva Hercíková, Evald Schorm

Réžia: Evald Schorm

Kamera: Jan Čuřík

Hudba: C.M. Weber

V hlavnej úlohe hrá Andrea Čunderlíková

Stručný obsah:

Príbeh sa odohráva v jednom okresnom meste, v meste so zánkom a operou, secesnou a útulnou. Päť trinásťročných dievčiat tu uzavrelo akýsi spolok a v tomto malom spoločenstve sa stretávajú rozdielne povahy dievčiat a ich rozdielna výchova. Z týchto rozdielov vyrastá konflikt, v ktorom sa ukazuje krutost, ktorú si mladost' nesie so sebou. Hrdinka Nataša by bola tak rada rovnaká ako jej spolužiačky, ale tie štyri dievčatá, do ktorej party Nataša patrí, sa pred ňou uzavierajú preto, že je krajšia, býva vo vile, v divadle sedí v lóži a krásny Peter zo zánku nazývaný Princ dvorí tiež práve Nataši. Trinásťročné dievča ostáva samotné, nič sa jej nedarí a príliš zaneprázdnení rodičia v nej vidia len roztomilé dieťa, s ktorým sú starosti a nič viac. Nič nie je tak, ako si Nataša predstavuje, a preto sa rozhodne, že na tomto svete nezostane. Tento pokus o samovraždu bol skôr ako divadielko, odnosiť to vzťah k Petrovi. - V kontrapunkte k dievčenským hrám a stretnutiam sa vo filme použije niekoľko scén z opery Čarostrelca.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, -budú zaslané krajom.

Mačarský preklad názvu filmu: Öt lány a nyekán

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 27.9.1967