

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 23/75
Dátum premiéry : 6.2.1975

ČERVENÁ KALINA

O mužovi, ktorý chce prelomiť bludný kruh
svojho života

V hlavnej úlohe Vasilij Šukšín

produkcia ZSSR kópia 35mm kl. - od 62,76
číslo a kategória 114 7535 - B
minutáž 105'
farebný
slov, titulky
mládeži prístupný
vstupné normálne
vhodný pre II, D.C.
monopol neobmedzený
pri krátkych filmoch : š i a d e n

Sovietsky film Červená kalina je dráma človeka, ktorému sa ne-
podarilo začať nový život. Na tejto osnove zamýšľa sa autor
nač skutočnými ľudskými hodnotami. Filmu a jeho tvorcovi sa
dostalo veľkej publicity a mnohým členom filmových klubov bolo
možné zoznámiť sa s týmto nie všochným dielom.

Autori filmu :

Scenár a réžia : Vasilij Šukšín

Kamera : Anatolij Zabolockij

Hudba : P. Čekalov

Hrajú : Vasilij Šukšín, Lidija Fedosejevová, N. Ryžov, M. Sivor-
covová, A. Vanin, M. Vinogradovová a iní

" Červená kalina "

Stručný obsah filmu :

Sovietska snímka herca a režiséra Vasilija Šukčina. Je vlastne baladou. Hlavným hrdinom je človek, ktorý blúdi v uzavrenom kruhu svojho života a márne z neho hľadá východisko. Po dlhoročnom väzení ako recidivista zlodej je prepustený na slobodu. Teší sa na ňu veľmi. Má však iba jediného človeka, ku ktorému môže ísť. Z väzenia si dopisoval so ženou, ktorá ho povzbudzovala a dodávala chuť do života. V krčme je práve tá istá spoločnosť ako kedysi, ale on už s ňou nechce mať nič spoločné. Nezradí ich, dokonca im pomôže pri úteku, ale to je všetko. Odchádza za ženou. Vidia sa vlastne po prvýraz a ich stretnutie je plné napätia. Jemu sa pochopiteľne nechce podstúpiť ihneď generálnu spoveď, chce si odpočinúť, zabudnúť...

To je iba jeho zbožné želanie. Rodičia ženy chcú vedieť pravdu a domýšľajú sa horšieho. Ona sama tuší, že jej priateľ nemôže len tak ľahko dať z bohom minulosť a sú tu ďalší ľudia, pre ktorých zostane navždy kriminálnikom. Iba pomaly sa prepustenému trestancovi darí ísť normálne, nehľadá zázraky, ale drobnú radosť vo všedných dňoch. Už neporiada hostiny, neuteká, nevzdychá, ale minulosť prichádza za ním sama. Spoločnosť minulosť si ho našla. Odmieta sa ho vzdať a keď sa k nim nechce vrátiť, šéf ho zavraždí nožom na poli. Zúfalý čin ženinho brata už nič nenapraví. V návale rozhorčenia a bolesti zrazí svojím nákladným autom vrahov do rieky. Ale mŕtvy, ktorý sa už vracal, sa nikdy nevráti.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, zľepky

Bratislava, 28.1.1976