

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 117/77
Dátum premiéry : 8.7.1977

TO SOM ZABIL JA

Psychologická dráma viny a svedomia

produkcia Poľsko kópie 35mm kl. - od 8.7.77
číslo a kategória 134 7712 - C 16mm OZ - neskoršie
minutáž 87' + 8'
klasický formát
farebný
slov, titulky
mládeži neprístupný
vstupné základné sadzby zvýšené
o Kčs 1.-
monopol neobmedzený

prip. krátky film : Krétske množské umenie - Maďarsko, 8' - far.
Nálezy zničeného mesta erupciou a rôzne vykopávky z pred pár storočí

Poľský film To som zabil ja je určený predovšetkým priaznivcom vážnych filmov. Sleduje vyšetrovanie zločinu so zameraním na psychologickú stránku.

Autori filmu :

Scenár : Ewa Szumańska, Janusz Luczyński

Réžia : Stanislaw Lenartowicz

Kamera: Jerzy Stawicki

Hudba : Andrzej Korzyński

Hrajú : Maciej Góraj, Joanna Bogacka, Danuta Kasymowiczová,
Janusz Bukowski, Andrzej Hrydzewicz a iní

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

0008434/77

"To som zabil ja "

Obsah filmu :

Pri kontrole našla polícia u Bogdana Morawského v korbe nákladného auta mŕtvolu ženy. Bogdana zadržali a obvinili z vraždy. Všetky okolnosti svedčili proti nemu. Mŕtvu poznal, intímne sa s ňou stretával a cez noc, kedy došlo k vražde, bola u neho v byte. Na druhý deň čakal snúbenicu a zavraždenej zmizlo pätnásťtisíc zlotých. Súd konfrontuje výpovede svedkov, ktoré obvinenému priťažujú. Márne vysvetľuje, že keď sa vrátil do bytu, našiel ženu mŕtvu a podľahol panike. Bol presvedčený, že nikto neverí v jeho nevinu.

Medzi svedkami je i jeho sused z domu, mladý Andrzej. Ten sa zoznámi so súdnou zapisovateľkou, ale jeho chovanie je podozrivé. Príliš sa zaujíma o priebeh jednanja, napokon sa prezradí zlatým náramkom, ktorý patrilo zavraždenej. Z jeho spomienok vidíme znova osudnú noc, kedy Bogdan odišiel z bytu a Andrzej vkročil do jeho nezatvoreného bytu, udivený, že sa tam na ráno ešte svieti. Našiel vyzlečenú ženu. Dotkol sa jej, ale žena začala kričať a vyľakaný muž ju hodil na zem, kde sa úderom o sklenený popolník zabila. Súdna zapisovateľka vie pravdu, ale miluje ho a snaží sa mu za každú cenu pomôcť. Keď už sa zdá, že pravda vyjde najavo, Bogdan zomiera na srdcovú mŕtvicu.

Andrzej je zachránený, ale predsa má výčitky svedomia. Láska k dievčaťu mu pomôže nájsť odvahu k priznaniu.

Reklamný materiál : 2,

Fotografie, plagát A/1, A/3, depky

Maďarský preklad názvu filmu : *En Őtem*

Bratislava, 24.6.1977

0008435/77
SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE