

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA 28.

V Bratislave dňa 16.VI.1960.

Distribučný list č. 102/1960.

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom
k distribúcii v kinách od 22. júla 1960 francúzsky film:

" P o d p í s a n ý A r s e n L u p i n " .

Komédia o neodolateľnom lupičovi.

Scenár: Jean-Paul Rappeneau
Réžia : Yves Robert

Kamena: Maurice Barry
Hudba : Georges Van Parys

Hrajú : Róbert Lamoureux, Alida Valliová, Jean Bellanger, Róbert
Dalban, Jacques Dufilho, Roger Dumas, Michel Etcheverry a i.

| | | | |
|------------------|------------------|-----------------|-------------|
| kategória filmu: | B | mládeži: | neprístupný |
| číslo filmu : | 8623 | vstupné: | viď ods. |
| produkcia: | Francúzsko | | "Pokyny pre |
| metráž: | 2.727 m | | dstr.filmu" |
| druh filmu: | veselohra | zľava pre mlá- | |
| | čiernobiely | dež: | nie |
| | slov.titulky | ne rozš.pre- | |
| | redukov.na 16 mm | mietaciu plo- | |
| | | chu: | v h o d n ý |
| | | prir.krát.film: | žiadny |

Pokyny pre distribúciu filmu:

Nový francúzsky film "Podpísaný Arsen Lupin" je sviežou kriminálnou komédiou o legendárnom lupičovi. Pri programovaní možno predpokladať veľmi dobrú návštevnosť. Doporučujeme, aby tento film nebol v miestach s viacerými kinami zaraďovaný ako konkurenčný program proti politicky hodnotným filmom.

Film je koncipovaný na rozšírenú premietaciu plochu, takže v kinách s rozšírenou premietacou plochou bude premietaný za vstupné, platné pre širokouhlé filmy.

Film je zaraďovaný do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Stručný obsah filmu:

Je jar 1919 ... V jednej vojenskej nemocnici si nadporučík André Laroche lieči svoje zranenie, ktoré utrpel za vojny. Je zbožňovaný mnohými ženami, má však rád len jednu -- pôvabnú Rumunku Auréliu Valeanovú, ktorá je pracovníčkou Červeného kríža. Pri jednej návšteve jej Laroche oznámi, že sa vráti do Paríža. O niekoľko minút na to sa stretne s neznámym šoférom. Z dialógu obidvoch mužov pochopíme, že Laroche je Arsen Lupin a šofér La Ballu je starý "spolupracovník", ktorý prišiel pre svojho šéfa, aby s ním vykradol vilu v Enghiene.

Do vodovodu, ktorý zásobuje pitnou vodou ostrov, na ktorom stojí vila, nasypú narkotikum. Keď sa v noci prepraví na ostrov, vidia celý dom v tuhom spánku. La Balla sa zmocní jedného obrazu a uhána na motorovom člne späť. Keď Lupin zistí jeho zradu, hľadá stopy, ktoré by mu naznačili, aký obraz to bol. To sa mu aj podarí. Za

"Podpísaný Arsen Lupin"

niekoľko minút však prišli na ostrov policajti. Lupinovi neostáva nič iného, ako zmiznúť ...

--- Na druhý den večer sa Leroche-Lupin stretne s Auréliou v spoločnosti svojich priateľov. Jeden z nich -- bankár Van Nelden -- vzrušene vykladá, že sa z jeho zbierky stratil jeden obraz. Lupin nepochybuje o tom, že je to práca La Ballu a rýchle uteká na miesto činu. Tu si vezme fotografiu ukradnutého obrazu. Doma potom zrovnáva fotografie obidvoch ukradnutých obrazov. Na obrazoch sú portréty dvoch mužov, ktorí majú na krku reťaz Zlatého rúna. -- Lupin sa rozhodne odísť do Dijonu a nahliadnuť tu do archívov Spolku Zlatého rúna. Tu sa stretáva s mladým mužom, ktorý tieto materiály prešudoval už pred ním. Na dijonskej stanici nastupuje tento mladík do vlaku smerom do Talianska. Preoblečený za britského majora dá sa s ním Lupin do reči. Mladý muž je novinárom a volá sa Isidor Beautrelet. Z rozhovoru sa Lupin dozvedá, čo Beautrelet v Dijone našiel. Zistil totiž, že oba ukradnuté obrazy boli pôvodne súčasťou triptychu a že tretí obraz je v paláci Pitti vo Florencii.

-- Keď prišli do Florencie, spozoroval Lupin na stanici v okne vlaku, ktorý sa vracal do Francúzska, Auréliu. Skôr ako prišli do paláca, dozvedeli sa, že obraz bol ukradnutý. Na francúzskom konzuláte vypočuje ukrytý Lupin rozhovor Isidora s generálom, ktorý mu vysvetľuje, že triptych odhaľuje úkryt pokladu Zlatého rúna, ktorý bol už dlho hľadaný a že na čele lupičov stojí cudzia mladá žena. Lupin, ktorý teraz pochopil, že Aurélia je žena "dvoch tvárí", sa snaží dohoniť vlak, v ktorom Aurélia odchádza do Francúzska. To sa mu aj podarí a zmocní sa obrazu. -- Aurélia nadviaže styk s Lupinom, aby ho získala pre svoju vec a dohodla sa s ním o rozdelení pokladu. Beautrelet medzitým Lupina odhalí a privedie políciu na jeho stupu. Lupin je zatknutý, ale už na druhý den sa mu podarí utiecť. Stratný čas dobehne lietadlom, ktorým lietal za vojny. Včas sa dostane do Burgundska, kde už Aurélia a jej pomocníci hľadajú ukrytý poklad. Lupin zneškodní svojich protivníkov a zmocní sa pokladu. Potom odlieta za neznámym cieľom, niekam, kde ho ešte nepoznajú ...

Propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, diapozitív a séria fotografií budú zaslané krajom.

Maďarský názov filmu: "Alulirott Lupin Arsen".

J. Lubina v.r.

F. Citovský v.r.