

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 204 /72  
Dátum premiéry : 8.12.1972

## ČLOVEK Z DRUHEJ STRANY

Skutočná udalosť dvadsiaty rokov.

Vjačeslav Tichonov a Elbi Anderssonová

v hlavných úlohách

produkcia ZSSR

kópie ŠU OZ od 8.12.72

číslo a metráž 113 7248 - B

16 mm - neskoršie

metráž cca 2.670 m + 239 m

širokougľý

farebný

slovenské tituly

mládeži prístupný

vstupné normálne

monopól neobmedzený

príp. krátky film : Slepá vášaň, Bulharsko, 239 m, far.

Kreslený film o dvoch vášnivých hráčoch, ktorých ani oheň ani voda neodradili od hádzania kociek

Na pozadí udalostí 1920, keď štát sovietov sa usiloval o obnovu hospodárstva, prebieha dramatický príbeh sovietskeho diplomata vo Švédsku, jeho ťažké práce pre sovietsky štát i jeho lásku k mladej žene, ktorá mu v jeho práci pomáha.

Scenár : Vladimír Semičov, Vasilij Solovjev, Emil Bragidskij,  
Jurij Jegorov

Réžia : Jurij Jegorov

Kamera: Michail Jakovič, Okke Dalkvist

Montáž : Mark Fradkin

Hlavní herci : Vjačeslav Tichonov, Elbi Anderssonová, Valentin Gaft,

Igor Jasulovič a iní

SLOVAK FILM INSTITUTE

## " Človek z druhej strany "

### Stručný obsah filmu :

Píše sa rok 1920, štát je rozvrátený občianskou vojnou. Hlavnou úlohou mladého sovietskeho štátu bolo likvidovať ekonomickú blokádu, prinútiť buržoázne štáty uznať štát sovietov nielen politicky, ale aj ekonomicky. Z Leninovej iniciatívy sa začalo vo Švédsku rokovanie o dodávke tisícich lokomotív. Voľba Švédska nebola náhodná. Vladimír Ulič Lenin poznal dobre túto krajinu a jej snahu zachovať si neutralitu. Okrem toho bolo známe, že švédski podnikatelia majú nedostatok zákaziek a sú na pokraji krízy. Otvárala sa reálna možnosť prebrať blokádu. Túto ťažkú úlohu zverili sovietskemu diplomatovi Viktorovi Krymovovi. Krymov vedel, že prvá otázka, ktorá bude Švédov zaujímať, sa bude týkať rozpočtu. Bol splnomocnený prehlásiť, že sovietska vláda sa rozhodla založiť zvláštny fond a platiť zlatom. Peniaze strany, ktoré nechal Vorovskij u emigranta Michala Zabolina, boli dobre uschované. Ukázalo sa, že sa o ne zaujíma ruské emigrantské centrum. Ktovie, ako by to bolo s peniazmi skončilo, keby nebolo Švédky Britt. Krymov sám dosť dobre nechápal, ako sa to stalo, že sa mu Britt, milá a očarujúca žena, stala odrazu tak drahou a nepostrádateľnou. Ani Britt si nikdy nepomyslela, že bude milovať človeka, ktorý príde neočakávane, z inej krajiny. Ich šťastie netrvalo dlho.

### Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

J. Lubina, v.r.

VI. Kováčik, v.r.

Bratislava, 22.11.1972