

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 85/63

Dátum premiéry : 31. 5. 63

R U S A L K A

filmový prepis opery Antonína Dvořáka -

Produkcija a číslo : ČSSR 0188 Kópie ŠUP -
Metráž : 2.976 m 35 mm kl. od 31. 5. 63
farebný 16 mm - budú neskoršie
Kategória : A
Druh : opera
Mládeži : prístupný
Vstupné : na ŠUP - platné pre ŠUP
na klasickom formáte :
normálne s príplatkom Kčs X-

Zľava pre mládež : nie

Televízia : 1

A N K E T A !

Pripojený krátky film : ~~Rozum a cit - ČSSR, far., 428 m -
Polemika o vzťahu človeka k umeniu~~

Opera Antonína Dvořáka "Rusalka" patrí k najkrajším a najobľúbenejším dielam českej hudobnej tvorby. Jej filmové spracovanie pod vedením Václava Kašlíka umožní filmovým divákovi, ktorí nemajú možnosť návštevy divadelného predstavenia vidieť a počuť túto operu v kine.

Film "Rusalka" sa uvádza na širokouhlom formáte, ako i na klasickom formáte obrazu. Na klasickom formáte bude film premietaný ako rozšírený program spoločne s krátkym filmom "Rozum a cit" /za vstupné normálne s príplatkom Kčs 1.-./

Autori filmu :

Scenárista, režisér, dirigent : zaslúžilý umelec Václav Kašlík

Kamera : zaslúžilý umelec Jan Stalich

Hrajú : Jana Andrsová, Vladimír Ráž, zaslúžilá umelkyňa Jiřina Šejbalová, Josef Hlinomaz, Ivana Mixová, Iwetta Pešková, Astrid Štúrová, Naděžda Blažíčková, Elvíra Němečková, Jami-la Formánková, Eva Poslušná, Josef Beyvl, Antonín Krčmář a Přemysl Kočí

Spievajú : Milada Šubrtová, Zdeněk Švehla, Věra Soukupová, Ondrej Malachovský, Ivana Mixová, národná umelkyňa Maria Taubero-vá, Eva Hlobilová, Věra Krilová, Antonín Votava, Helena Tattemuschová a Přemysl Kočí

Hrá orchester Národného divadla v Prahe, laureát št.ceny KG

Spieva sbor Národného divadla v Prahe

Stručný obsah :

Za mesačnej noci vyzná Rusalka svojmu otcovi vodníkovi, že miluje človeka - mladého princa, ktorý často chodíva k jazeru. Chce sa stať človekom, pretože jedine ako ľudská bytosť môže získať princovu lásku. Vodník všeliako prehovára Rusalku od jej úmyslu. Keď však vidí márnosť svojich slov, poradí jej, aby hľadala pomoc u ježibaby. Ježibaba sľúbi pomoc. Upozorní však Rusalku, že svoju túžbu po ľudskom tele a duši musí vykúpiť tým, že bude nemá a keď sa jej nepodari získať princovu lásku, prepadne prekliatiu vodného živlu, nebude sa môcť vrátiť medzi svoje družky, pretože sa stane bludičkou a bude vábiť ľudí do záhuby. Rusalka však verí v silu a moc svojej lásky. Druhého dňa výjde z chyže ježibaby premenená v mladú dievčinu. Pri jazere sa stretne s princom. Princ ku krásnej dievčine vzplenie láskou a odvádza ju na svoj hrad.

Na hrade sa chystá veľká svadba. Medzi hosťami je i krásna cudzia kňažná, ktorá sa rozhodla princov sobáš s Rusalkou prekaziť. Jej zámer sa darí. Stačilo málo a princ kolísa medzi krásnou, ale chladnou a nemou Rusalkou a ohnivou kňažnou. Vodník, ktorý prišiel Rusalku navštíviť, nabáda dcéru, aby vytrvala. Rusalka však cíti, že je všetko stratené. Pokúsi sa princa vymaniť z kňažného náručia, ale je ním odmietnutá. Zavrhnutá Rusalka sa vracia do chladných vln jazera. Očakáva ju večné zatratenie, pred ktorým je len jediná možnosť záchranu : keď zavraždí svojho neverného milenca, bude vykúpená.

Rusalka však radšej obetuje seba. Princ, ktorého cudzia kňažná opustila, po Rusalkinom zmiznutí žiaľom zošalie. Blúdi krajom a príde až k jazeru. Tu vidí znova Rusalku, premenenú v bludičku. Princ vie, že jediný bozk tejto prekliatej bytosti bude jeho záhoubou. Ale priťahovaný ide za ňou, až sa utopí v jazere.

Reklamný materiál : Fotografie, plagát A/1, A/3, diapositív -

Maďarský preklad názvu filmu : A sellő .

Bratislava 26. 4. 1963.

J. Dubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE