

Československý film -  
Požičovňa filmov - distr. odbor  
Bratislava, ul. ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 31/65

Dátum premiéry : 12.2.65

N E B O    B E Z    M R E Ž Í

Príbeh z rokov, kedy sa páčila pravda

Produkcija a číslo : Rumunsko 6089      Kópie 35mm kl. od 12.2.65

Metráž : 2.556m

čiernobiely

české titulky

Druh : vážny

Mládeži : prístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat  
na rozšírenú premietaciu plochu

Pozor ! Formát obrazu 1:1,56

Pripojený krátky film : Ľudia v oblakoch - Francia, far., 350m

farebné zábery odvážneho zostoku  
parašutistov a pôsobivým využitím  
filmovej techniky.

Rumunský film - Nebo bez mreží - ukazuje príbeh maliara z doby  
fašistického režimu.

Autori filmu :

Scenár : Francisc Munteanu

Kamera : Grigore Ionescu

Réžia : Francisc Munteanu

Hudba : Radu Serban

Hrajú : Vasile Ichim, Anda Carapolová, Stefan Ciobotarasu, zasl.  
umelec Liviu Culei, zasl.umelec Cella Dimová, zasl.umelec  
Mircea Septilici, Tudorel Popa, Boris Ciornei a ďalší

Stručný obsah :

Mihai sa živí rekonštrukciou malieb obrazov svätých v jednom opustenom monastýre v Herkulane. Majster Balaban a mních oceňujú jeho talent. Za prácu mu dávajú potrebnú obživu. Pri náhodnej návšteve v monastýre sa Mihai zoznámí s Denescom a Marcianom, ktorí odborne posudzujú Mihaiovo umenie. Pozvú mladého maliara do Bukurešti. Ich pomocou by sa mohol dostať na Akadémiu. Po príchode do Bukurešti prijme ponuku a predbežne sa ubytuje v Marcianovom ateliéri.

Tom sa zoznamuje s dielami formalistického umenia Marciana. Mihaiove kresby sú po všetkých stránkach kritizované a zosmiešnené. Spoločnosti okolo neho vadí nesmierny realistický náboj v kresbe. V ateliéri začínajú prvé vážne kontraverzie medzi ľuďmi výrazne odlišného umeleckého zamerania. Konečne vychádza najavo, že každým ateliérom prechádza barigáda. Mihai vidí, že nemôže zostať stranou. Musí nájsť miesto v radoch v boji proti železnej garde, ktorá zastáva a v praxi uplatňuje fašistické myšlienky a spôsoby jednania. Mihai začína odhaľovať zákulisie spoločnosti, ktorá ho chcela získať na svoju stranu. Všetko v ňom potvrdzuje uznávať pravdy a spôsob života, ktorý je naprosto v rozpore s jeho doterajšími názormi a životom. Jeho voľba je jednoznačná. Volí cestu potlačenej slobody, po boku protestujúcich a bojujúcich. Jeho život i talent musí prejsť najťažšími skúškami a utrpeniami.

Propagačný materiál :

Fotografie, leták 1/5, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Rács nélküli ég.

J. Lubina, v.r.

M. Zemaník, v.r.

Bratislava, dňa 12.1.1965.