

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.46/78
dátum premiéry 17.3.1978

Z B Y T O Č N Ý Č L O V E K

Sovietsky kriminálny film

O mužovi, ktorý sám nad sebou vyniesol rozsudok

Produkcia ZSSR kópie ŠU od 17.3.1978

číslo a kategória: 117 7808 - C 35 mm neskoršie

minutáž: 93' + 8' 16 mm neskoršie

čiernobiely

mládeži neprístupný

česká verzia

širokougľý film!

vstupné základné sadzby zvýšené

o Kčs 1,—

monopol n e o b m e d z e n ý

prip. krátky film: TURKMÉNSKE KOBERCE, ZSSR, 8', far., ŠU

Film o turkménskych ženách, ktoré zvláštnym
spôsobom spracúvajú koberce

Sovietsky film Zbytočný človek je psychologickou kresbou muža,
ktorý sa dopustil zločinu a ktorý sa po návrate z väzenia ria-
di svojou vlastnou spravodlivosťou.

Autori filmu:

scenár: Andris Kolberg réžia: Alois Brnč

kamera: Richard Píks hudba: I. Vigner

hrajú: Vitautas Tomkus, A. Zendberg, A. Kajrišová, Ch. Liepiš,

Ch. Danóbergová, N. Dumpis, N. Pucitis a iní



Stručný obsah filmu:

Brána väzenia sa otvára, štyridsaťšesť ročný Volodis Vitte-
ra vychádza po odpykaní trestu na slobodu, rozhodnutý konečne
naplno žiť. Neprijíma pomoc kapitána bezpečnosti Alexandra,
nepočuje prosby svojej sestry, odmieta rady priateľa z väze-
nia. To, čo mu ponúkajú nie je sloboda podľa jeho predstáv.
Jeho túžbu po bohatstve a pohodlnom živote nezastaví ani lás-
ka k pôvabnej Irine. Jeho žena sa nesmie vláčiť s nákupnými
taškami a počítat' s každou kopejkou, musí mať krásny dom, pre-
pych, všetko na čo si spomenie. K tomu vedie jediná cesta.
Volodis premyslí a do detailov vypracuje plán lúpeže klenot-
níctva. Žiadne prepočty však nemôžu vylúčiť náhodu. A tak sa
vydarená lúpež mení najprv na naháňačku a potom na zúfalstvo
a márný útek pred políciou. Volodis, ktorý spozná, že tento-
krát opäť prehral sa v kritickom okamihu stáva svojim vlast-
ným sudcom.

Beklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: FÖLÖSLEGES EMBER

V Bratislave 3.3.1978