

Slovenská socialistická filmová
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 123/75
Dátum premiéry : 1.8.1975

ZLOČIN BEZ MASKY

Opis jedného kriminálneho prípadu

produkcia Poľsko kópie 35mm kl. - od 1.8.75
číslo a kategória 133 7504-B
metráž cca 2.342m + 600m
kópie majú formát obrazu 1,66
farebný, slov.titulky
mládeži neprístupný
vstupné normálne
vhodný pre II,DO
monopol končí 31.7.1980

prílohy film : Neakovaný milý - ESSR, 600m, čb.

Krávy poetický príbeh o mladom vojakovi, ktorý
na svojej dovolenke zažil veľké sklamanie v láske

Poľský film Zločin bez masky až s dokumentárnou presnosťou popi-
suje skutočný kriminálny prípad, ktorý nedávno vzbudil pozornosť
verejnosti. Pôsobivé spracovanie zaujme predovšetkým okruh priaz-
nivcov tohoto filmového žánru.

Autori filmu :

Námet : Andrzej Trzos-Rastawiecki, Maciej Krasicki

Scenár: Andrzej Trzos-Rastawiecki, Maciej Krasicki

Réžia : Andrzej Trzos-Rastawiecki,

Kamera: Zygmunt Samosiuk

Hudba : Jerzy Maksymiuk

Hrajú : Mieczysław Hryniewicz, Wacław Radecki, Jerzy Binczak,
Wojciech Górniak, Zdzisław Jozwiak, Tomasz Neuman a iní.

Stručný obsah filmu :

Poľský film je rekonštrukciou skutočnej udalosti, ktorá svojho času otriasla poľskou verejnosťou. Sledujeme dvoch mladíkov, ktorí sa rozhodli spáchať zločin. Zatiaľčo sa bezúčelne túľajú po uliciach, premýšľajú do detailu plán akcie. Kazek rád strieľa, má ukrytú otcovu pištoľ z vojny a sám si vyrobil samopal, ktorý vyskúšal v opustenom bunkri. Jeho rodičia síce spolu žijú, ale v dome vládne nenávisť, podozrievanie a nedôvera.

Kazek a Bogdan chcú ísť k moru. Zastavia taxikára, ktorý je po nočnej službe. Predpokladajú, že má sebou veľkú trežbu. Nechajú sa odvieť za mesto, bavia sa s ním o futbale, potom mu rozkážu zastaviť a Kazek ho zastrelí. Bogdan si sadne za volant, chce ísť k moru, ale voz uviazne v blate. Musia cestovať vlakom, ale majú peniaze iba na najbližšiu stanicu. Ocitnú sa na vidieku, majú hlad a potrebujú peniaze. Vyhliadnu si osamelý dom, počkajú do večera, potom Kazek zazvoní a keď príde majiteľ otvoriť, Bogdan ho zastrelí. Obaja vtrhnú do vnútra, zviažu jeho ženu, vyberú peniaze a utečú. Medzitým je im už na stope bezpečnosť, ktorej jeden z pôvodnej party prezradil cvičný bunker a priviedol ich tým na stopu. Obidvaja vrahovia sa skrývajú, Bogdan si odfarbí vlasy, prepadávať. Tudi kvôli kúsku chleba, až ich vysilených pochyťajú. Výslech iba odкрýva ich brutálnu ľahostajnosť...

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zľapky

Maďarský preklad názvu filmu : Buntelt masszit náktül

Bratislava, 22.7.1975