

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 22/74
Dátum premiéry: 15.2.1974

VÝSTŘELY V MARIÁNSKÝCH LÁZNÍCH

Dramatické vyšetrovanie dávnej vraždy

produkcia ČSSR-NDR kópie 35mm kl. = od 15.2.74
číslo a kategória 134 7403 - C 16mm OZ - neskoršie
metráž 2,493m + 430m + 438m kód 16mm kópii - 9350
kópie majú formát obrazu 1:1,55
farebný
mládeži prístupný
vstupné zvláštno: základné sadzby
zvýšené o Kčs 1,-

prip. krátky film: Těžká hodina J. Wolke - ČSR, 430m, čb.
K-3341-3342 Film venovaný k 50. výročiu úmrtia mladého
českého básnika. Verše recituje R. Hrušínský
K-3343-3344 Jak mi dřeva povídala - ČSR, 438m, far.
Návšteva u akademického sochára Bylku

Film Výstřely v Mariánských Lázních nakrútený v spolupráci FSB
a DEFY dramatickou formou opisuje povojnové vyšetrovanie uda-
losti, ktorá začiatkom tridsiatych rokov vzrušila celý pokrokový
svet. Film bol zaradený do programu FFP - január 74.

Autori filmu:

Námet: Roman Cílek

Scenár: Jiří Cílek, Ivo Toman

Réžia: Ivo Toman

Kamera: Jiří Tarantík

Hudba: Jiří Šust

Hrajú: Václav Neuzžil, Josef Abrahám, Karel Hlušíčka, Friederika
Austová, Bohumil Šmída, Zdeněk Dítě, Wilhelm Koch-Hooge

a iní

"Výstrely v Mariánských Lázních"

Stručný obsah filmu:

Píše sa rok 1945... Skončila vojna, nacistické Nemecko je porazené. Ale v českom pohraničí to ešte vyzerá často ako na divokom západe. Nemci strieľajú po ľuďoch, vyhadzujú mosty. Snáď sa domnievajú, že zastavia české osídľovanie, alebo to robia z pomsty.

A práve vtedy, keď skončilo obdobie nacistickej vlády, objaví sa na našej bezpečnosti mladá žena, Irma Stichová, Nemka, ktorá prináša správu, že v Mariánskych Lázních žije muž menom Eckert, podozreý z vraždy, ktorú spáchal v tomto meste pred dvanástimi rokmi. Prvou fémovou vraždou v Československu sa stala obeť nemeckého emigranta antifašistu Theodora Lessinga.

V napínavom príbehu prebieha konfrontácia dvojakeho pátrania. Toho, ktoré počišla polícia hneď po vražde a vyšetrovanie z roku 1945. Vražda bola vtedy cynicky objenaná v hitlerovskom Nemecku. Dá sa zločin Eckertovi dokázať? Má vôbec zmysel riešiť znova tento starý prípad? To je miesto, v ktorom film ide ďalej ako iba k vzrušujúcemu príbehu plného zvrátov a napätia.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

Mačarský preklad názvu filmu: **LOVÉSEK MARIANSKE LÁZNEŇ**

M. Filípek, v. r. M. Zemaník, v. r.

Bratislava, 24. I. 1974