

Slovenské požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 188/76

Dátum premiery: 12.11.1976

B E D R A N A

Vzrušujúci príbeh lásky a pomsty

produkcia Turecko kópie 35mm kl. - od 12.11.76
číslo a kategória 324 7601 - B
minutáž 78' + 7'
farebný
klas.formát
české tituly
mládeži neprístupný
vstupné základné
monopol končí 30.6.1980

prip.krátky film : Pán Potrhlo na rybách - ZSSR, 252m, far.

O neuveriteľnom zážitku na rybačke

Hlavnou postavou filmu Bedrana je krásne dievča, ktoré milujú dvaja muži a podľa tradičných zvyklostí musí za túto lásku zaplatiť svojím životom. Film je prvou ukážkou tureckej kinematografie v našich kinách a budú ho so záujmom sledovať predovšetkým nároční diváci.

Autori filmu :

Scenár : Bekir Yıldız

Réžia : Sürea Duru

Kamera: Ali Ugur

Hrajú : Perihan Savasová, Aytac Arman, İhsan Yüce, Talat Gözbak,
Tuncer Necmioğlu a iní

"Bedrana"

Stručný obsah filmu :

Bedrana je titul filmu; ale i dievčaťa, ktoré sa stalo hrdinkou krvavého túžobného príbehu, odohrávajúceho sa v tureckých horách. Dráma popisuje storočný zvyk, podľa ktorého musel muž, ktorému uniesli ženu, zabiť únoscu, ale aj ju, ako zneuctenú, aby zádosť učinil ľudovej cti a spravodlivosti. O absurdnosti takeého práva hovorí práve príbeh Bedrany.

Po prvý krát ju uniesol milenec z domu svojich rodičov. Otec ju nechcel vydať takému nápadníkovi, ktorý si ju nemôže vykúpiť. Milencom však žilí šťastie. Otcov sused a predovšetkým nepriateľ, zaplatil za ženicha požadovanú sumu. Svadba sa konala a pre Bedranu nastal čas šťastného manželstva. Ale bol tu ešte jeden mladý muž, ktorému sa Bedrana páčila. Jeho cesta za láskou viedla podľa tradície - únosom.

Keď chcel únosca dosiahnuť svoje, narazil na odpor ženy. Násilníka hodila do hlavy kameňom a on jej vrazil do tela nôž. Bedrana sa ocitla v nemocnici a na jej muža čakal akt pomsty. On váhal do toho času, kým ženu pomstil jej brat. Ale to bola iba polovica povinností. Manžel mal zabiť aj Bedranu, aby zmyl so seba hanbu. Muž to nedokázal. Viac ako láska k žene mu v tom bránil strach z väzenia. Strach z opovrhnutia bol silnejší. Muž prinútil ženu, aby sa obesila, ale sám už tiež nemôže žiť a zabije ženu.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/3, zlepký

Bratislava, 20.10.1976