

Distribučný list č. 185/60.

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film,  
koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 9.decembra 1960  
sovietsky film :

" P a u l R o b e s o n "

Dokumentárny film o živote a umení veľkého černošského speváka

Réžia : V. Katanjan

Scenár : S.Kirsanov,  
V.Gorochov

kategória filmu : B  
číslo filmu : 1936  
produkcia : SSSR  
metráž : 1.531 m  
druh filmu : dokument  
čiernobiely  
čiastočne český komentár  
čiastočne české titulky  
redukovaný na 16 mm  
mládeži : prístupný  
vstupné : platné pre dokumentárne filmy  
zľava pre mládež : nie  
zľava pre OZP : áno - 50 %  
prip. krátky film : " Národ sebe " -ČSSR, far., 390 m  
Dokumentárny film o vzniku Národ-  
ného divadla v Prahe.

Pokyny pre distribúciu filmu :

Sovietsky dokumentárny film "Paul Robeson" zachycuje životnú cestu  
tehoto slávneho amerického černošského speváka, ktorý je u nás  
veľmi populárny a obľúbený nielen pre svoje vynikajúce umenie, ale  
tiež ako jeden z významných neochrozených bojovníkov za svetový  
mier. Doporučujeme, aby ste na tento film upozornili odbočky SČSP  
a ČSM. Upozorňujeme, že tento film je vhodný pre školské predsta-  
venie / II. a III. školský stupeň/.

Stručný obsah :

Sovietsky dokumentárny film je venovaný jednému z najvýznamnejších  
umelcov nášho storočia - černošskému spevákovi P. Robesonovi.  
Dostal' neznáme snímky z jeho mladosti sa striedajú s ukázkami  
z predchádzajúcej filmovej a divadelnej činnosti a z jeho cesty  
po Sovietskom sväze. Pred očami divákov prebieha 60 rokov života,  
ktorý bol naplnený noúnavným bojom za mier a rovnoprávnosť národov  
a SLOVENSKEJ. Hlas spievajúceho a hovoriaceho Robesona spojuje

./.

dokumentárne snímky filmu v jediný pevný umelecký celok. Nie je to len životopis. Ústredným motívom je vzájomné priateľstvo Paula Robesona a sovietskeho ľudu. P. Robeson prvý raz navštívil Sovietsky sväz v r. 1934. A tu sa mu otvoril nový svet, svet, v ktorom môže aj muž s čiernou kožou slobodne dýchať. Prvá krajina socializmu sa stala Robesonovým druhým domovom. Učí sa rusky, svojho syna posiela do moskovskej školy a hrdo sa hlási k svojmu priateľstvu so Sovietskym sväzom.

Paul Robeson sa narodil 9. apríla 1898 ako piate dieťa otroka. Jeho otec sa stal neskoršie farmárom v jednej presbyteriánskej obci v Princetone /New Jersey - USA/. Paul študoval právo a zložil všetky skúšky s vyznamenaním. Nemohol však nikde ako právnik nájsť uplatnenie, pretože jeho koža bola inej farby ako u bielech. Ale i bez advokátskej praxe stal sa tvrdým obhájom práv čierneho ľudu. Neskoršie sa stal veľmi slávnym ako herec a spevák. Svojím umením donútil kritiky v New Yorku k výroku: "Je to najväčší Othello 20. storočia - možné najväčší od tej doby, čo táto postava vznikla". Ale keď ho chceli donútiť, aby politické presvedčenie a priateľstvo k Sovietskemu sväzu obetoval svojej umeleckej dráhe, odmlčal sa spevák na dlhých deväť rokov. Túto dobu prežil v černošskej štvrti New Yorku - v Harlem. Jeho piesne zaznievajú na veľkých mierových kongresoch, ktorých sa sám nemôže zúčastniť. A jeho hlas zaznieva tiež v jeho vlastnej krajine. V Chicagu, kde boli pre neho uzavreté všetky sály, spieva pre desiatitisíce posluchačov pod šírým nebom.

Keď po dlhej dobe prenasledovania opäť dostal pas, odchádza do Sovietskeho sväzu, kde ľudia dlho postrádaného priateľa vítajú ako vracajúceho sa syna.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané na kraje.

Maďarský preklad názvu filmu : " Paul Robeson ".

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.