

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA. 28.

Bratislava, dňa 31. III. 1959

Distribučný list č. 63/1959

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 24. apríla 1959 hraný film:

" P a š e r á c i "

Maďarský film s Margit Baraovou a Gáborom Agárgim v hlavných úlohách

Réžia: Félix Máriássy

Kamera: Berhabás Hegyi

Scenár: P. Szabo, G. Thurzó, F. Máriássy

Hudba: Imre Vincze

Ďalej hrajú: B. Bársi, L. Bánhidý, A. Deésy, I. Egri, J. Fonyó a iní.

kategória filmu:	B
číslo filmu:	4040
produkcia:	Maďarska
metráž:	2.294 m
druh filmu:	vážny čiernobiely titulkovaný redukovaný na 16 mm
mládeži:	neprístupný
vstupné:	normálne
zľava pre mládež:	nie
prip. krátky film:	" <u>Týka sa nás všetkých</u> ", ČSR, 437 m

Pokyny pre distribúciu filmu:

Nový maďarský film "Pašeráci" je realistickým obrazom zo života ľudí, ktorých bieda donútila k nebezpečnému zamestnaniu. V tomto silnom filmovom príbehu sa prejavuje jak talent režiséra tak i herecké umenie predstaviteľov. Pri programovaní je možné predpokladať dobrú návštevnosť.

Stručný obsah filmu:

Príbeh, ktorý rozpráva tento film sa odohráva v blízkosti maďarsko-rumunských hraníc niekedy medzi obidvomi vojnami. --- Jedného dňa za úsvitu prechádzal Mihály hranice. Žil s rodinou v neďalekej dedine. Bol bez práce a aby nezomreli hladom, bol nútený pašovať do Rumunska žiarovky a iný tovar. Robil to za pár grošov pre Mikó, ktorému bol dlžný peniaze. --- Oného dňa však nebol na hraniciach sám. Akási mladá žena mierila na opačnú stranu do Maďarska. Pohraničná stráž zbadala Mihályho a pustila sa za ním. Mihály vystrelil po prenasledovateľoch a dal sa na útek. To všetko uvidela i oná mladá žena - Anyica, ktorá na mieste, kde sa skrýval nešle malú bábiku. Mihály ju niesol pre dcérku a pri úteku ju stratil. --- terež Mihály unikol pohraničnikom a šťastne sa dostal domov. Zaprísal sa však, že už cez hranice nepôjde. Dúfal, že nájde nejakú prácu v dedine. Náhoda mu priala, od prvého mal nastúpiť na dvore ako kočiš. Ale nemal

4984+400/1959

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

topánky. Priateľ mu požičal peniaze a Mihály sa vybral do mesta, aby si kúpil topánky. Tu však se dal zlákať k hre a prehral peniaze. Nezostalo mu nič iné, než aby sa dal znova na pašeráctvo.---- Anyica sa tektiež dostala šťastne domov. Ale to, čoho na hraniciach bola svedkom, ju tak vystrašilo, že sa tiež zariekla, že už na druhú stranu nepôjde. Keď však jej otcovi - vojnovému invalidovi, snížili rentu, takže bol odsúdený na zobranie, musela premôcť svoj strach a znova sa vydať cez hranice.---- Po onej prestrelke na hraniciach, pri ktorej bol jeden člen stráže zabitý, zahájili rumunskí a maďarskí pohraničníci spoločnú akciu. Uzavreli hranice a bol vydaný príkaz strieľať hneď po prvej výzve.--- Mihály sa dostal do Rumunska, jeho prechod však pohraničníci zbadali. Čekali v pohotovosti, až sa bude vracat.--- Pri spistočnej ceste Mihály sa stretol s Anyicou. Išli spolu a Anyica mu povedala, že ho pozná, i to, že vtedy našla bábiku, ktorú stratil. Prudký leják a búrka ich zahneli do statku. Ríjali ich tu vludne. Považovali ich za menželov. Pohostili ich a nechceli ich prenocovať v komore. Ráno vydali sa Anyica a Mihály na ďalšiu cestu. Srazili sa s hliadkou. Jeden z vojakov Anyicu poznal, pamätal si, že s ňou hovoril oného rána, keď došlo k prestrelke. Anyica sa mu vytrhla a dala sa na útek, Mihály za ňou. Začala štvánica. Zdalo sa, že Mihály s Anyicou neuniknú- Ukryli sa v chatrči z rákosia a v napätí čakali, keď ich tu nájdu. Dierou na streche uvideli zrazu škovránka. Očarení hľadeli za ním k oblohe - bol pre nich zosobnením voľného, radostného života.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/3, textový plagátik, reklamná snímka a diapozitív budú znelené krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " Csempészek "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

4985-400/1959