

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 188/71
Dátum premiéry: 5.11.71

Ú T E K

Dvojdielny sovietsky film nakrútený podľa
motívov rovnomennej hry M. Bulgakova

Osobná tragédia ľudí, ktorých svet sa ne-
návratne zrútil

prrodukcia	ZSSR	kópie 70mm od 5.11.71
číslo a kategória	113 7139 - B	Doba premietania filmu:
metráž	6.400m	2 hod. 59 min.
70mm		
farebný		
slov. titulky		
mládeži prístupný		
vstupné zvláštno: Kčs 14.-, 12.-, 10.-		
letné kiná : Kčs 12.-, 10.-		
uzavr. predst.: Kčs 8.-		
škole, predst.: Kčs 5.-		
prip. krátky film:	ž i a d e n	

Film bol nakrútený podľa rovnomennej hry M. Bulgakova a zachycuje
v prvej časti porážku bielogvardejcov na Kryme a v druhej časti
mravnú biedu a živorenie tých, ktorí po porážke kontrarevolúcie u-
tiekli do Carihradu a do Paríža.

Vydáva sa iba pre 70mm kiná.

Autori filmu:

Námet: M. Bulgakov

Scenár: A. Alov, V. Naumov

Réžia: Alexander Alov, Vladimír Naumov

Kamera: Levan Paatašvili

Hudba: Nikolaj Karetnikov

Hrajú: Ljudmila Saveljevová, Alexej Batalov, Michail Uljanov,
Tatiana Tkačová, Vladislav Dvoržeckij, Nikolaj Oljanin,
Vladislav Osenev, Alexander Janvarev a iní

Stručný obsah filmu:

... Jeseň roku 1920 sa chýli ku koncu. Pomaly dohasína i krutá občianska vojna. Ozbrojené sily mladej sovietskej republiky nastupujú do rozhodného protiúderu. Majú jediný cieľ: čo možno v najkratšom čase očistiť krajinu od kontrarevolučných vojsk. Bielo-gvardejci pod vedením baróna Wrangera sa sústreďujú v poslednom odpore predvážne na krymskom poloostrove. Oddielom velí generál Chludov, pomerne mladý človek, ktorý vie, že dni "bieleho Krymu" sú definitívne spočítané. Tento poznatok ho vedie k zúfalej zbesilosti a krutosti. V dejovom priebehu sa divák zoznamuje ešte s druhým typom generála - Čarnotom. Na Krym sa sťahujú aj iní významní ľudia: docent Sergej Golubkov, cynik Korzuchin so svojou mladou manželkou, Artur Arturovič a mnohí ďalší. Konečné víťazstvo krasnoarmejcov otvára na druhej strane dlhú a nekonečnú etapu emigrácie pre bielych.

Prvý diel filmu zachycuje porážku Wrangelovej armády a oslobodenie Krymu, druhý, komornejšie ladený, prenáša dej do Cahrihradu a Paríža. Na okraji prevratnej historickej reality oných dní sa tu odohráva osobná tragédia ľudí, ich svet sa nenávratne zrútil. Zdá sa, že ich ideová, morálna a existenčná kríza nie je východisko. Mnohí prepadajú defetizmu a apatii vedúcej často až k sebazničeniu ako k jedinému riešeniu. Iní sa prispôsobujú úbohosti emigrantského politického polosveta a v zápase o miesto na slnku strácajú česť a dôstojnosť. Sú však i takí, ktorí poznávajú, že jedinou kladnou cestou je návrat do vlasti a nachádzajú aj vnútornú odvahu túto cestu zvoliť...

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 12. 10. 1971