

T R I S T A N A

Španielsky film režiséra Luisa Buñuela

produkcia Španielsko kópie 35mm kl. - od 20.10.72
číslo a kategória 584 7204 - D 16mm OZ - neskoršie
metráž 2,700m + 255m kód 16mm kópii - 9250
klas. kópie majú formát obrazu 1,66
farebný
slov. titulky
mládeži neprístupný
vstupné zvláštné: základné sadzby
zvýšené o Kčs 2,-
monopol končí 12.5.1978
prip. krátky film: Máme si kde hrať ? - ČSR, 255m, far.
Film, ktorý chce rozriešiť problém detských
ihrísk v mestách i na vidieku

Hlavnou postavou španielskeho filmu Tristana je mladé pôvabné dievča, v živote ktorého zohrali významnú úlohu dvaja muži. Film nakrútil známy režisér L. Buñuel.

Autori filmu:

Námet: Benito Perez Galdos

Scenár: Luis Buñuel, Julio Alejandro

Réžia: Luis Buñuel

Kamera: José Aguayo

Hrajú: Catherine Deneuveová, Fernando Rey, Franco Nero, Lola Gaosová, Jesús Fernández, Antonio Casas, Sergio Mandizabal a iní

" Tristana "

Stručný obsah filmu:

Tristana je sirota. Stárnuci Don Lope ju prijme do svojho domu ako nevlastnú dcéru. Má rád svoj poriadok a klud, ako to vyžaduje spoločnosť malého mesta dvadsiatych rokov. Dva dlhé roky mnoho zmenia. Don Lope je adoptívnym otcom Tristany, ale stane sa aj nelegitímnym manželom. Po stretnutí s mladým maliarom Horaciom odmietne Tristana už zvyknutý spôsob života v dome Dona Lope. Po vážnom stretnutí obidvoch mužov odíde s Horaciom do Madridu. Uplynie niekoľko rokov. Tristana a Horacio sa vracajú do domu Dona Lope. Tristana je vážne chorá. Bez najmenšieho zaváhania sa jej Don Lope opäť ujme, znova sa stáva jej otcom. Keď po chirurgickom zákroku príde Tristana o nohu, Horacio ju opustí a odíde do Madridu. Píše sa rok 1930. Tristana sa stáva manželkou starého, ale stále veselého Dona Lope. Nemiluje ho, nemôže zabudnúť na svoju jedinú lásku, na Horacia. Zníeri sa s tým, že už nikdy neopustí osúdom jej určený dom, zostáva s Donom Lope do posledného okamihu jeho života.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

J.Lubina, v.r.

VI.Kováčik, v.r.

Bratislava, 26.9.1972