

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST. 02/73
Dátum premiéry : 5.1.1973

OSLIA KOŽA

Príbeh z rozprávkového sveta.

V hlavnej úlohe Jean Marais

produkcia Francúzsko

kópie 35 mm klas. od 5.1.1973

číslo a kat. 529 7210 - D

16 mm OZ - neskoršie

metráž 2,379 m + 538 m

kód 16 mm kópii - 9350

kópie majú formát obrazu 1 : 1,66

farebný

česká verzia

mládeži prístupný

vstupné zvláštne : záhadne sadzby zvýšené

o Kčs 2,-

monopol končí 31.3.1977

prip. krátky film : Versailles, Francúzsko, 53,8m,far.

Dokumentárna snímka, ktorá ukazuje Versailles -
klenot francúzskej architektúry za vlády kráľa
Ludovíta XIV.

Oslia koža je výpravná francúzska rozprávka s veľkým hereckým
obsadením, ktorá je určená pre všetky generácie návštevníkov kín.

Autori filmu :

Námet : Charles Perrault

Scenár : Jacques Demy

Réžia : Jacques Demy

Kamera : Chistain Cloquet

Hudba : Michel Legrand

Majetkovéj úlohe : Jean Marais

SLOVAK Catherin Deneuveová, Jacques Perrin, Delphine Seyrigová,

Fernand Ledoux, Micheline Presleová, Sacha Pitoeff, Henri

Cremieux a iní



" Oslia koža :

Stručný obsah filmu :

Bola raz jedon...

To je kľúč, ktorým sa otvára brána kráľovstva, kde žijú v bielem a zlatom zámku kráľ, kráľovná a princezná. Jedného zimného večera kráľovná zomrie. Pred smrťou donúti ešte kráľa, aby prisahal, že sa znova ožení len vtedy, ak nájde krajšiu a dokonalejšiu manželku ako bola ona sama. Ministri kráľa vidia však len jednu krajšiu ženu : princeznú, kráľovu dcéru.

Princeznina kmotra, Orgovánova vília, radí princezne, aby žiadala také požiadavky, ktoré by boli pre kráľa neprijateľné. Chce trojčiat, ktoré by mali farbu Času, Mesiaca a Slnka. Kráľ vyjde z tejto skúšky úspešne. Vylakaná princezná žiada ďalej **kožu z osla**, ktorý každé ráno zanecháva na podstielke toláre a diamanty. Už nasledujúci deň jej splnené čelanie leží pri nohách. Princezná si navlečie osliu kožu a utečie, pričom nezabudne vziať so sebou batožinu so šatstvom, klenoty a čarovnú paličku. V tomto preoblečení sa dostane do susedného kráľovstva, kde príjme prácu na istom majetku. Jedného dňa podľahne pokušeniu o oblečie si Slniečné šaty. Náhodne prechádzajúci princ ju uvidí a beznádejne sa do nej zaťubí.

Od toho času ochorie na zvláštnu chorobu, proti ktorej nachádzaju lekári iba jeden liek : sobáš. Princ súhlasí s podmienkou, že si vezme len to dievča, ktoré si navlečie prsteň tajomne ukrytý v koláči. Na túto podmienku stroskotajú všetky dievčatá, pretože ide o čarovný prsteň. Ke koláču sa priblíží aj oslia koža a... akonáhle si navlečie prsteň znova sa premení na princeznú. To, čo nasleduje sa dá ľahko uhádnuť, pretože rozprávky nepoznajú iné rozuzlenie ako " happy end "

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/2, diapozitív, zlepky



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
J. Lubina, v.s.
SLOVAK FILM INSTITUTE
Bratislava, 28.II.1972

Vl. Kováčik, v.r.