

Československý film,
Požičovňa filmov- distr. odbor,
Bratislava, Priemysel'ná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 178/67

Dátum premiéry: 1.XII.1967

NOC BEZ KONCA

Bulharská filmová dráma

Produkcija a číslo: Bulharsko 6098 Kópie 35mm kl.- od 1.12.67
Metráž: 2.605m+ 25lm 16mm OZ - od 8.12.67

čiernobiely

slov. titulky

Mládeži neprístupný

Vstupné normálne

Film nie je povolený k premietaniu
na rozšírenú premietaciu plochu

POZOR! Klasické kópie majú
formát obrazu 1:1,66

Prip. krátky film:

K-41B, Y2B, Y3B, Y4B Kd. 157/67 Mo.
Diego Rivera -Tel.-Bav.-25lm

Medailón o významnom mexickom maliarovi

Bulharský film "Noc bez konca" sa svojím námetom vracia do doby
2. svetovej vojny. Popisuje situáciu a atmosféru vo vlakovom ku-
pé, kam sa uchýlil pred nacistami prechajúci anglický letec.

Autori filmu:

Scenár: Veselin Branev

Hudba: Simeon Pironkov

Réžia: Valo Račev

Kamera: Borislav Pančev

Hrajú: Georgij Kolojančev, Nevena Kokanovová, Ivan Bratanov,
Georgij Georgijev, Viktor Rebenčuk, Rusi Čanev a iní

Stručný obsah:

Jeseň 1943. . . Druhá svetová vojna . . . Nočný osobný vlak je plný cestujúcich. . . V jednom kupé sedí sedem ľudí, sedem rôznych svetov, do ktorých sa dá ťažko preniknúť: starý roľník, mladá zamyslená lekárka, kúzelník na konci svojej kariéry, nezamestnaný s dieťaťom, študent so svojím dievčaťom, nedávno prepustený trestanec. . .

Anglickému vojnovému zajatcovi sa podarilo utiecť z nemeckého ešalónu, naskakuje do tohto preplneného vlaku a vstupuje do kupé, v ktorom sedí sedem ľudí. Každý z nich sa musí teraz rozhodnúť, ako sa zachová ďalej. Noc nemá konca, stále vzrastá riziko gestapáckej kontroly cestovných lístkov, potom osobných preukazov, a každý zo siedmich cestujúcich si stále viac uvedomuje, že nemôže ostať neutrálny, že musí zaujať rozhodné stanovisko k danej situácii.

Výbuch bômb je záverečným akordom tejto strašlivej noci bez konca.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív- budú zaslané krajom

Maďarský preklad názvu filmu: Végnélküli éjjezaka

J. Lubina, v.r.

V. Kovačik, v.r.

Bratislava, 7.XI.1967