

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselné 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 34/75
Dátum premiéry : 28.2.1975

A M E R I C K Á N O C

Ako sa nakrúcal jeden film

Francúzsky film režiséra Francois Truffauta
vyznamenaný "Oscarom" v roku 1974

| | | |
|---------------------|-------------------|-----------------------------|
| produkcia | Francúzsko | kópie 35 mm kl. - od 282,75 |
| číslo a kategória | 524 7504 - D | 16 mm OZ - neskoršie |
| metráž | 3,153 m | kód 16mm kópií - 9250 |
| farebný | | |
| slov.titulky | | |
| mládeži neprístupný | | |
| vstupné zvláštno: | základné sadzby | |
| | zvýšené o Kčs 2,- | |
| monopol končí | 31.3.1979 | |
| príp.krátky film: | ž i a d e n | |

Vo francúzskom filme Americká noc sleduje divák atraktívnu a pre mnohých príťažlivú atmosféru nakrúcania filmu, kde medzi jednotlivými scénami sa prelínajú i osobné príbehy hercov. Film bol zaradený do programu FFP - január 75.

Autori filmu :

Scenár : Francois Truffaut, Jean-Louis Richard, Suzanne Schiffmanová,
Réžia : Francois Truffaut
Kamera : Pierre-William Glenn
Hudba : Georges Delerue
Hrajú : Jacqueline Bissetová, Valentina Cortesová, Jean-Pierre Aumont, Jean-Pierre Léaud, Dani, Alexandra Stewartová, Jean Champion, Francois Truffaut a iní

" Americká noc "

Stručný obsah filmu :

Režisér Francois Truffaut sa snažil divákovi ukázať zá- kulisie realizácie filmu nielen so všetkými starosťami a ťažkosťami technického rézu, ale i s problémami, ktoré vznikajú v mikrosvete filmového štábu v medziľudských vzťahoch.

V Nice, vo filmových ateliéroch sa nakrúca film "Stretnutie s Pamelou". Alfons, predstaviteľ hrdinu pripravovaného filmu zaistil svojej priateľke Lilliane miesto skriptky. V ateliéri sa stretávajú dvaja ďalší herci : Alexander a Severina, ktorí sa dôverne poznajú z minulosti. Vo filme budú hrať Alfonsových rodičov. Nakrúca sa scéna, kde má Severina vytýkať svojmu manželovi, že nie je dosť vládny k neveste Pamele, ktorú im prišiel syn predstaviť.

V doprovode svojho manžela prichádza z Hollywoodu Júlia Bakerová, ktorá má hrať Pamelu. Nakrúcanie na ostro ide rýchlym tempom. V prestávkach filmu sledujeme žiarlivého Alfonsa, ktorého opustila Lilliana a ušla s kaskadérom. Alfons chce filmovanie prerušiť a vzdať sa úlohy.

Júlia, aby ho ukludnila, strávi s ním noc, ale na druhý deň Alfons vyrozumie o tom jej manžela. Nakrúcanie pokračuje až potom, keď sa manželia zmieria.

Alexandrova náhla smrť pri autonehode je poslednou tragickou udalosťou. Scenár sa musí pozmeniť, posledná scéna filmu, kedy chlapec zastrelí svojho otca - doňajú nového herca, ktorý je veľmi podobný Alexandrovi.

Nakrúcanie končí, štáb sa rozchádza s novými plánmi a novo vytvorenými vzťahmi.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

M. Filipek, v. r.

M. Zemanik, v. r.

Bratislava, 5.2.1975