

Československý film,
Požičovňa filmov- distr. odbor,
Bratislava, ul. ČA 28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 202/65
Dátum premiéry: 31.XII.1965

V z a j a t í s m i e c h u

V spoločnosti Maxa Lindera, veľkej hviezdy filmových dejín

Produkcia a číslo: Francia 8632 Kópie 35mm kl. od 31.XII.65

Metráž: 2.398m + 307m 16mm - neskoršie

čiernobiely

titulkovaný /čes.tit.+ kom./

Skupina kapitalist. filmov
ostatných

Druh: veselohra

Mládeži: prístupný

Vstupné: normálne

Film nie je povolený premietañ
na rozšírenú premietaciu plochu

Pripojený krátky film: Za tajomstvom mohýl. - ČSSR-slov.-307m
Farebná snímka o metódach archeologickeho výskumu a o osídlení nášho územia pred príchodom našich predkov.

"V zajatí smiechu" je strihový film z histórie filmovej komédie nemej éry z tvorby Maxa Lindera.

./.

 SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

V zajatí smiechu

Film Maud Linderovej s úvodným komentárom René Claira

Buďte mojou ženou - Sedem rokov nešťastia - Traja muškietieri

Film "V zajatí smiechu" vzkriesi tvár veľkého francúzskeho komika, po dlhých rokoch už takmer zabudnutého a u mladej generácie takmer neznámeho. Existencia tohoto filmu je dojemným dôkazom lásky dcéry k otcovi, ktorá sa mohla konečne prejaviť po dlhých rokoch hľadania a prekážok.

Týmto komikom je Max Linder, najslávnejší herec a autor francúzskeho filmu desiatych rokov. Autorom tohoto filmu, ktorý vzkriesil Lindera pred tvárou širokej verejnosti, nie je nik iný ako jeho dcéra Maud Linderová. Beh času dal Maxovi Linderovi veľmi nespravodlivý údel: skoro celkové zabudnutie u širokej verejnosti, ktorej býval kedysi idolom. Nech mu tento film vráti aspoň čiastku tej obľuby, ktorú si zaslúhuje - už iba preto, že si ho toľko vážil Chaplin, najväčší komik všetkých čias, ktorý v ňom uznával svojho učiteľa, ako veľmi správne pripomína René Clair v krátkom úvode, ktorý napísal a sám predniesol v doprovode k vhodne vybraným záberom. Napriek tomu, že Chaplinove umenie má ďaleko k Linderovmu, napriek tomu, že Linderov obraz vyvstávajúci z tohoto filmu nie je vždy zhodný s originálom a jeho pôvodnosťou, i tak je to tá najkrajšia pocta, akú možno vzdať tomu, kto rozosmišoval celú jednu generáciu.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: A kacagás rabságában.

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 26.X.1965