

Československý film -  
Pořičovna filmov - distr. odbor  
Bratislava, ul.ČA-28.,

DISTRIBUČNÝ LIST č. 63/65

Dátum premiéry : 16.4.65

Ľ a d o v á s p r c h a

Nakrútené podľa rovnomennej hry V. Majakovského

Produkcia a číslo : SSSR 1861 Kópie ŠUP od 16.4.65

Metráž : 1.445 m

farebný

širokouhlý

česká verzia

Druh : satira

Mládeži : prístupný

Vstupné : platné pre ŠUP

Film nie je povolený premietat  
na rozšírenú premietaciu plochu

Pripojený krátky film : Stretnutie s džezom - ČSSR, čb., 1.091m  
I. Medzinárodný džezový festival  
v Prahe 1964.

Sovietsky film "Ľadová sprcha" nakrútený podľa známej hry V. Majakovského využíva kombinácie kresleného, bábkového a hraného filmu. Ide o umelecky významný film, ktorý si zaslúži pozornosť návštevníkov. Preto bol tiež doplnený atraktívnou snímkou o Medzinárodnom džezovom festivale v Prahe 1964.

Autori filmu :

Námet : rovnomenná hra V. Majakovského

Scenár a réžia : Sergej Jutkevič

Kamera : Michail Kameneckij

Hudba : Rodion Ščedrin

Bábkové scény : V. Puzanov

J. Klepackij

M. Portnaja

./.

 SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE



Stručný obsah :

Dej filmu sa odohráva v období pred tridsiatimi až štyridsiatimi rokmi. Bolo to v dobe definitívneho víťazstva Veľkej októbrovej socialistickej revolúcie, kedy boli položené pevné základy socializmu. Táto spoločenská situácia tvorí rámec príbehu, v ktorom robotnícky zlepšovateľ bojuje s byrokratizmom.

Postavy tohoto filmu predstavujú bábky nesúce rovnaké charakterové a výrazové vlastnosti, ktoré im dáva predloha V. Majakovského. Nestretávame sa len s cudzincom fajčiacim cigaru a domnievajúcim sa, že mu patrí celý svet. Pred očami sa nám striedajú reportér - súdruh Momentálnikov, vynálezca - inžinier Čudakov, súdruh Pobedonosnikov a ďalší.

V jednaní a názoroch týchto ľudí sa odráža vzťah k sovietskemu zriadeniu, k novým objavom a ľuďom vôbec. Figúrky titulných predstaviteľov výrazne reprezentujú najrovnomitejšie povahové vlastnosti - kariérizmus, vrcholné formy bizarného byrokratizmu, chvasťnosť. Možno mnohé miesta nestárnuceho postrehu V. Majakovského pripomenú momenty, s ktorými sa stretávame na pracoviskách ešte dnes, kedy musíme čeliť obežníkom, formulárom, tézám, výpisom, správami, lístkom rezolúciám, hláseniam, protokolom...

V tomto ohľade je filmová adaptácia celkovo nesmierne užitočná.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Hideg Zuhany.

J. Lubinc, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, dňa 17.3.1965.