

Slovenská požižovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 166/71
Dátum premiéry: 17.9.71

JEDINÝ SVEDOK

Lúboštná dráma s Olegom Striženovom v hlavnej úlohe

produkcia	ZSSR	kópie ŠU OZ - od 17.9.71
číslo a kategória	114 732 - B	35mm kl. - neskoršie
metráž	2,348m + 282m	16mm OZ - neskoršie
širokougľý i klas. formát		kód 16mm kópií - 9350
čiernobiely		Doba premietania filmu:
klas. kópie majú formát 1:1,66		1 hod. 22 min. 23 sek.
česká verzia		
mládeži prístupný		
vstupné normálne		
príp. krátky film:	Sverdlovsk - 10 minút v ZSSR - ZSSR, 282m, far.	

Cestopisná snímka o živote vo veľkom priemyselnom meste ZSSR

JEDINÝ SVEDOK opisuje dramatický príbeh dvoch mladých letcov, ich priateľstvo a roztržku, spôsobenú haváriou lietadla. Diváci sa v tomto filme opäť stretávajú s populárnym Olegom Striženovom.

Autori filmu:

Námet: L. Juščenko
Scenár: Konstantin Isajev
Réžia: Vladimír Krasnopolskij, Valerij Uskov
Kamera: Peter Jemeljanov
Hudba: Leonid Afanasjev
Hrajú: Oleg Striženov, Ljudmila Maksakovová, Leonid Kuravlev a i.

Stručný obsah filmu:

Veliteľ lietadla Novosibirsk - Moskva spozoruje medzi pasažiermi trojčlennú rodinu, ktorú veľmi dobre pozná. Počas cesty spomína na svoju mladosť v leteckom učilišti, na svoju lásku Naďu a kamaráta Sorokina. Jedného dňa pri skúšobnom lete došlo k havárii. Radista Sorokin vyskočil bez rozkazu veliteľa ako prvý a tým zaviniť katastrofu: pilot zahynul, Sergej vyskočil v poslednej chvíli, Sorokin na letisku hlásil, že Sergej vyskočil zo zbabelosti ako prvý a pravdu Sergej zamlčal. Naďa prekvapená zbabelosťou svojho milého, v kritickej chvíli od neho odchádza. A Sergej žiada o preloženie do vzdialených severných krajov. Po niekoľkých rokoch sa náhodou dozvedel, že sa Sorokin s Naďou oženil, že majú syna. Nevedel však, že syn sa volá Sergej a že je to jeho syn. Teraz v lietadle má príležitosť konečne všetko vysvetliť. Chlapec má 16 rokov a rozhoduje sa, čím bude. Vie, že Sorokin je jeho nevlastný otec, o vlastnom otcovi má iba neisté predstavy. Krv nie je voda a malý Sergej začína niečo tušiť. Na konci tejto osudnej cesty, kedy Sergej donútil Sorokina, aby Naďe povedal celú pravdu, sa konečne stretáva otec so synom...

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 23.8.1971