

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — dokumentárna — zpravodajská

Bratislava, Mostová 6/III.

~~Vlastný~~

Zákazkový film

= zákazkový film

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:	Parádnice
Charakter filmu:	osvetový film
Film je: čierno-biely, farebný	čierno-biely
Konečná metráž: 505 m	
Scenár schválený dňa:	28. júna 1965
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs	112.021.15
Prvý filmovací deň:	8. júla 1965
Posledný filmovací deň:	23. júla 1965
Serviska schválená dňa:	2. septembra 1965
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:	28. septembra 1965
I. kombinovaná kópia schválená dňa:	29. septembra 1965
Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené dielo dňom:	
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:	
Autor námetu:	Viera Polakovičová
Autor scenára:	Viera Polakovičová
Autor komentára:	Viera Polakovičová
Réžia:	Viera Polakovičová
Kamera:	Bedrich Voděra Alexander Strelinger
Strih:	Bedrich Voděra
Produkcia:	Eduard Galbavý
Hudba:	archívna
Nahrál:	—————
Komentár hovoril:	Zdena Grüberová
Zvuk:	Eugen Kiss
Odborná spolupráca:	MUDr. Nataša Sprocková, MUDr. Valéria Lipková Csc.
Krátka charakteristika filmu:	Osvetový film o vplyve detského odievania na formovanie charakteru človeka.

.....
Ústredný riaditeľ

L. Kusáček
.....
Riaditeľ štúdia

M - 07 51285

STD

ZT 43 949-62