

Distribučný list č. 112/1959

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 7. augusta 1959 hraný film:

" S r d c e v o j a k a "

Psychologický príbeh o dobrom i zlom v človeku

Réžia: S. Kolosov
Scenár: K. Rapoport

Kamera: A. Eginová
Hudba: B. Jurovskij

Hrajú: V. Zemljanikin, R. Makagonovová, N. Pogodin, A. Osmolskij, P. Vinnik,
J. Kuznecov, G. Karnovič-Valau a iní

kategória filmu:	A
číslo filmu:	1177
produkcia:	SSSR
metráž:	2,513 m
druh filmu:	vážny čiernobiely titulkovaný redukovaný na 16 mm
mládeži:	prístupný od 10 rokov
vstupné:	normálne
zlava pre mládež:	nie
zlava pre mládež OZP:	nie
pripojený krátky film:	<u>Takých Vás chceme mať - ČSR, 252,</u> Film o dôležitosti športu pre mladú a zdenu mládež

Pokyny pre distribúciu filmu:

Tento nový sovietsky film líči veľmi pôsobivý a zaujímavý príbeh mladého človeka, ktorého charakter usmerní a upevní kolektívny život a vojenský poriadok sovietskej armády. Výborné filmové spracovanie námetu a tanečné výkony predstaviteľov, zvlášť V. Zemljanikina / hral Serjožu vo filme "Dobry večer, Don, v ktorom žijem" / a R. Makagonovej / u nás už známej z filmu "Neobyčajné leto" /, "Syn, Škola odvahy a Vlajky na vežiach" /, dávajú predpoklad dobrej návštevnosti.

Stručný obsah filmu:

Šofér Fedor Zenskov bol prudký a nedokázal sa ovládať. Jeho dievčina Tona s ním mala veľké trápenie. Až keď mu pohrozila, že sa s ním rozíde, trochu sa niernil, ale nie nadhlo. Fedor mal nastúpiť vojenskú prezenčnú službu. Večer pred odchodom si šli s Tonou zatancovať. Ale stačilo, aby sa trochu usmiala na jedného z tanečníkov a Fedor ihneď vzlaml. Na ulici zahrnul Tonu žiarlivými výčitkami. Tona sedela na kamennom zábradlí mostu. Fedor do nej nešetrne strčil a ona spadla dolu a zostala bezvedomí ležať. Fedor ju odniesol do nemocnice a potom zufalý celu noc chodil po uliciach. Bol presvedčený, že Tona zabil a jej matka, s ktorou sa náhodou stretol, sa s tým nechtiac utvrdila. --- Fedor nastúpil u svojho útvaru. **6058-410 KSPD 2** **SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV** **SLOVAK FILM** **BRATISLAVA** **TE** nešiel priznať sa, čo urobil. -- I na vojne mal Fedor pre svoju prudkosť

povahu nepríjemností a ťažko sa prispôboval vojenskej disciplíne a životu v kasárnach. Postupom času sa však menil, vďaka kolektívu i veliteľom. Vojáci ho začínali mať radi a on k nim taktiež konečne nachádzal cestu. --- V meste vypukol požiar. Feda sa práve vracal z vychádzky do kasárne. Keď počul, že v horiacom dome je chorá žena, odvážne vnikol do domu a zachránil ju. Vo veľkom znátku nikto nevedel, ako sa onen statočný vojak menoval. Zachránená žena bola manželkou jedného z dôstojníkov, práve toho, s ktorým mal Feda neustále konflikty. Žena si všimla iba toho, že vojak, ktorý ju zachránil mal hodinky s rozbitým sklíčkom. Dôstojník pátral po záchrancovi svojej ženy a ku svojmu veľkému prekvapeniu zistil, že je ním Fedor Zemskevič, o ktorom nemal nikdy dobrú mienku. --- Mesiac ubiehali. Z Fedora sa stal vzorný vojak. To dobré, čo v ňom bolo ho jedného dňa prinútilo, aby vyhľadal veliteľa pluku a vyspovedal sa mu zo všetkého. Na telefonický dotaz dostal však veliteľ odpoveď, že v uvedenom čase v meste nedošlo k žiadnemu zabitiu. Veliteľ bez Fedorovho vedomia napísal Tene dopis a pozval ju na návštevu. Fedorove prekvapenie, keď dievčinu uvidel, bolo veľké. Posil ju, aby mu odpustila - o viac si žiadať netrúfal. Tena ho však mala rada, nielen že mu odpustila, dovolila mu tiež, aby jej písal a slúbila, že na neho bude čakať.

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, textový plagátik, fotografie, nástenka, reklamná známka a diapozitív budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " Katona szive "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

6425-400/1959