

Bratislava, dňa 3.V.1956.

Distribučný list č.54/56.

Dňom 15. júna 1956 zaraďuje správa distribúcie do obežného stavu
hraný film

S t r a t e n á s t o p a .

Dobrodružný príbeh zo života pohraničníkov a ich verných priateľov
psov.

Réžia : K.Kachyňa, laureát štátnej ceny Kamera : J.Kučera
Námet : K.Kachyňa, laureát štátnej ceny, S.Sokol Hudba : M.Vacek
Hrajú : E.Cupák, Z.Díto, K.Zachar, laureát št. ceny, J.Bek,
M.Nedbal, E.Kuchárová, I.Racek, A.Mrvočka, V.Hrubý, V.Stach,
L.Pospíšilová a iní

číslo filmu :	0545
produkcia :	CSR
druh filmu :	zábavný
mládeži :	prístupný
metráž :	2379 m
	farebný
	redukovaný na 16 mm
vstupné :	normálne
sláva pre mládež :	nie
prémiový systém :	nie
priradený krátky film :	oznámime dodatočne

Stručný obsah :

Pod vysokými hrebeňami pohraničných hôr stretli sa vojaci od viac
útvarov pohraničnej stráže. Medzi nimi je aj Pavel Kríž, chlapec tro-
chu precitlivový, ktorý je presvedčený, že sa na vojnu nehodí.
Ťažko nesie odlúčenie od svojho dievčata Jany, do ktorej je až po
uši zamilovaný. Hneď po svojom príchode na hranice Pavel sa veľmi
spriatelí s vlčičkom Bojarom, o ktorom sú všetci presvedčení, že
sa nedá vycvičiť. Bojar bol totiž raz na hraniciach postrelený
a od tej doby s ním nikto nič nesvedie. Bojar je pridelený na
výcvik Pavlovi. Spočiatku sa im nedarilo, takže poručík Ružička
bol presvedčený, že oba sú k ničomu. Jedného dňa boli všetci psi
otrávení, až na Bojara, ktorý bol s Pavlom v kancelárii. Je jediný,
ktorý môže pohraničníkov priviesť na stopu páchateľa. Bojar ich
dovedie k Janurovi, pastierovi, ktorý pomáha bačovi pásť ovce na
svahoch hôr a ktorého všetci dobre poznajú. Všetci su presvedčení,
že ďalšie pátranie je zbytočné, pretože Bojar stratenú stopu ne-
nájde. Medzitým však bača začal Januru podozrievať. Prehliadal jeho
izbičku a našiel náboje a jed. Povedal o všetkom Pavlovi a ten sa
hneď rozhodol ísť pre pohraničiarov. Bojara nechal u baču. Janura
si však Pavla vyčíňal a onráčil ranou do hlavy. Potom sa vrátil na
salaš. Bača ho s Bojarovou pomocou spútal, ale Janura sa o chvíľu
oslobodil, onráčil baču i Bojara a salaš zapálil. Bojar však vyrazil
okno a bežal do tmy. Našiel Pavla práve vo chvíli keď sa prebral
z mrákot. Pavel videl, že salaš horí. Cítil, že sám nedôjde a preto
k pohraničníkom poslal Bojara. Ikonáhle veliteľ videl psa, ktorý
priniesol Pavlovú čiapku, ihneď vyhlásil pohotovosť. K horiacemu
salašu dorazili vo chvíli, keď Pavel vynášal raneného baču. Pavel
s Bojarom a ďalšími pohraničníkmi vydali sa po stope a Januru
chytili. Nepriateľ bol zneškodnený. Pavel a Bojar s niekoľkými
ďalšími pohraničníkmi boli menovaní v dennom rozkaze. A i nedorozu-
menie medzi Pavlom a jeho dievčatom, ktorým sa oba trápili, sa nakon-
nane šťastne vysvetlilo.

Reklanný a propagačný materiál :

Čiernobiely fotá, farebné montu fotá, plagát A-1, A-3, stengazeta, textový plagátik, diapozitív, reklanný snímok - je v krajských skladoch.

Pokyny pre distribúciu filmu :

Nový český film "Stratená stopa", programujte tak, aby všetky kópie tohoto filmu boli plne využité.

Maďarský preklad názvu filmu : AZ ELVESZETT NYOM -

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

945/280/56.