

Distribučný list č. 119/1959

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom  
k distribúcii v kinách od 21. augusta 1959 hraný film:

" Severné predmestie Ria "

Životný príbeh ľudového skladateľa samby

Scenár a réžia: Nelson Pereira **dos Santos**

Kamera: Helio Silva

Hudobná réžia: Alexandre a Radamés Gnattali

Hrajú: Grande Otelo, Angela Maria, Jeca Valdao, Paulo Goulart,  
Mária Peter Maluová, Haroldo de Oliverira, Vargas Junior,  
Ferreira Moya, Washington Fernandes, Walkiria Barbosová,  
Erley J. Freitas, Pedro Farah a iní.

kategória filmu:

B

číslo filmu:

9093

produkcia:

Brazília

metráž:

2.266 m

druh filmu:

vážny

čiernobiely

titulkevaný

relukovaný na 16 mm

neprístupný

mládeži:

normálne

vstupné:

zľava pre mládež:

nie

zľava pre OZP:

nie

prip. krátky film:

" Ukrajinskí maliari Poredviž-  
nici - SSSR, 588 m far.

Dokument o ukrajinských ma-  
liaroch, ktorí vo svojich tie-  
lech zachytili prírodu a ži-  
vot na Ukrajine

Pokyny pre distribúciu filmu:

Brazílska filmová produkcia, ktorú naši diváci zatiaľ poznajú z fil-  
mov " Sinha mocca ", " O Cangaceiro ", a " Rio 40 stupňov " sa nám  
predstavuje ďalším filmom : " Severné predmestie Rio ". Námet tohoto  
filmu líči príbeh ľudového skladateľa samby, prostého človeka, ktorého  
využívajú všetci, ktorí s ním hudobné nadanie nemajú, ale za to s hud-  
bou obchodujú. Prostredie tak vzdialenej krajiny a prítlačivá hudba  
stretnú sa u našich návštevníkov určite s úspechom.

Tento film je zaradený do skupiny západných filmov pokrokových.

Stručný obsah filmu:

Na železničnej trati predmestia Ria je nájdený smrteľne zranený  
černoch. Je odvezený do nemocnice a podrobený rýchlej operácii.  
Zranený má u seba svitek zašpínovaných papierkov, na ktorých sú na-  
písané slová piesní - samb.



V bezvedomí prežíva umierajúci svoj životný príbeh: Menuje sa Espirito a pracuje v hostinci ako pomocník. Večer navštevuje klub, kde chodia čierni a bieli a vyučuje sambe. Má výborný sluch pre rytmus, dáva piesňam svoje texty, ale nepozná nóty. Jeho samby počuje Mauricius, riaditeľ rozhlasových programov. Prehovorí dôverivého Espirita, kúpi jeho skladbu za pár grošov a vydáva ju za svoju. Espirito píše nové samby, dobré a čoskoro populárne. Zbytočne však hľadá priateľa, ktorý by ho naučil poznat' nóty. Sklane ho i Mocyra, huslista z rozhlasu, na ktorého sa spoliehal. Píše teda bez nôt a spieva samby svojim priateľom.

V tanečných piesňach nachádza životnú radosť, ktorú mu ináč život neposkytuje. Po žene mu zostal syn Norival. Kamaráti sa s darmožrační, potužuje sa s štíti sa roboty. Okradne Espiritovho zamestnávateľa v den otcových zásnub s Adelaidou, čiernou priateľkou z klubu. Snúbenica nechce znášať životné ťažkosti svojho druhu a opustí ho.

Vo chvíli, keď Espirito skladá novú tanečnú hudbu, vypadne z idúceho, preplneného vlaku.

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, textový plagátik, fotografie, diapozitív, reklamná snímka budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " Rio északi elóvárosa "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. n

6461-400/1959