

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

~~pop. vedecká~~ — dokumentárna ~~expresionistická~~

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný, * - vlastný

~~základný~~ film

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:	BAZOVSKÝ
Charakter filmu:	dokumentárny
Film je: čierno-biele, farebný	farebný - ŠUP
Konečná metráž: 34 m	
Scenár schválený dňa:	2. marca 1964
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs	124.882.30
Prvý filmovací deň:	3. marca 1964
Posledný filmovací deň:	12. júna 1964
Servíska schválená dňa:	13. júla 1964
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:	12. septembra 1964
I. kombinovaná kópia schválená dňa:	15. septembra 1964
Film sa odovzdal distribúcií — ako hotové a schválené dielo dňom:	
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:	
Autor námetu:	Jaroslav Pogran
Autor scenára:	Jaroslav Pogran
Autor komentára:	-----
Réžia:	Jaroslav Pogran
Kamera:	Jozef Grusmann
Strih:	Maximilián Remeň
Produkcia:	Gustáv Adámica
Hudba:	Ladislav Kupkovič
Nahrál:	FISYO, Praha
Komentár hovoril:	monológ Bazovského, komentár: Július Petrovič
Zvuk:	Eduard Palček
Odborná spolupráca:	Dr. Karol Vaculík
Krátka charakteristika filmu:	Monografia o významnom maliarovi národnom umelcovi Milošovi Bazovskom.

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Ostredný riaditeľ

M - 07 41270

STD

Riaditeľ štúdia