

S O M M O T Ý Ľ

Komédia o mužovi, ktorý vyhral televíznu súťaž

Produkcia: Poľsko kópie 35 mm od 6.1.1978

číslo a kategória: 131 7715 - C 16 mm neskoršie

minutáž: 88' + 106m, 10'

farebný

mládeži prístupný

české titulky

vstupné - základné sadzby zvýšené

o Kčs 1,--

monopolne obmedzený

prip. krátky film: JEZDCI Z APOKALYPSY, ČSR, 106 m, far.

K-1143

Kreslený film zobrazuje vývoj zbraní od najjednoduchších až po moderné zbrane hromadného ničenia

ALBENA, Bulharsko, far., 10'

K - 1141-1142 Cestopisná reportáž z moderného rekreačného strediska Čiernomorského pobrežia - Albeny.

Poľská veselohra Som motýľ vznikla na základe ohromného úspechu televízneho seriálu "Štyridsiatnik". Film bol uvedený do programu FFP - leto 1977.

Autori filmu:

scenár: Jerzy Gruza, Krzysztof Teodor Toeplitz

réžia: Jerzy Gruza

kamera: Mieczysław Jahoda

hudba: Jerzy Matuszkiewicz

hrajú: Andrzej Kopiczynski, Anna Seniuková, Irena Jarocká, Irena Kwiatkowska, Piotr Kakolewski, Grazyna Wozniaková, Janusz Klosiński a iní



Stručný obsah filmu:

Ohromný úspech televízneho seriálu "Štyridsiatnik" bol bezprostredným podnetom pre dvojicu scenáristov, ktorí sa rozhodli rozpracovať jednu epizódu seriálu o inžinierovi Štefanovi Karwowskom vo forme dejového filmu. V komédii sa objavujú postavy dobre známe z obrazovky: rodina Karwowskovicov, riaditeľ Wardowski, minister Zawodny, technik Maliniak a iní. Významnou atrakciou je účasť populárnej speváčky Ireny Jarockej. Inžinier Karwowski vedie prácu na významnej stavbe. Raz ho spolu s riaditeľom pozvú k ministrovi, kde mu oznámia, že ho vytipovali do televízneho programu "Človek mesiaca". Pri skúškach programu sa inžinier prizná redaktorovi, že kedysi hral v študentskom bábkovom divadle. Tak padne rozhodnutie: inžinier vystúpi v televízii s bábkou. Začína sa obdobie intenzívnych príprav. Všetci vymýšľajú, ako najefektívnejšie predstaviť úspechy na pracovisku. Vystúpenie inžiniera končí úspešne - vyhral. Na skúškach sa zoznámil s populárnou speváčkou. Strávia spolu večer v nočnom podniku a domov sa vracia až ráno. Čoraz zriedkavejšie sa objavuje na stavbe, čoraz častejšie ho vidno na módnych prehliadkach, tlačových besedách, v televízii. A čoraz častejšie je aj v spoločnosti šarmantnej Ireny. Hrdina príbehu sa prestáva venovať rodine, aby nakoniec k pobaveniu divákov skončil celkom inak, než si pôvodne predstavoval.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

Maďarský preklad : LEPKE VAGYOK

V Bratislave 16.1.1978

