

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 196/71  
Dátum premiéry: 5.11.71

M E T E L L O

Talianska filmová dráma

produkcia	Taliansko	kópie 35 mm kl. - od 5.11.71
číslo a kategória	543 7104 - B	16 mm - neskoršie
metráž	3,043 m	kód 16mm kópií - 250
kópie majú formát obrazu	1:1,85	Doba premietania filmu:
farebný		1 hod. 46 min. 40 sek.
slov.titulky		
mládeži neprístupný		
vstupné normálne		
prip.krátky film:	ž i a d e n	

Film sa povoľuje premietat'  
na rozšírenú premietaciu plochu

Film opisuje prerod mladého furianta v uvedomelého proletára a nevyhýba sa ani jeho túboštným dobrodružstvám. Jednu z hlavných postáv vytvára kedysi populárna herečka Lucia Bosé.

Autori filmu:

Námet: podľa rovnomenného románu Vasca Pratoliniho

Scenár: Suso Cecchi D'Amicoová, Luigi Bazzoni,  
Ugo Pirro, M. Bolognini

Réžia: Mauro Bolognini

Kamera: Ennio Guarnieri

Hudba: Ennio Maricone

Hrajú: Massimo Ranieri, Ottavia Piccoloová, Tina Aumontová, Lucia Boséová, Frank Wolff, Pino Colizzi, Mariano Rigillo, Corrado Gaipa, Renzo Montagnani, Claudio Biava a iní

" Metello "

Stručný obsah filmu:

Taliancky farebný film Metello bol nakrútený podľa rovnomeného románu významného talianskeho spisovateľa Vasca Pratoliniho. Triezvou, výtvarne však vycibrenou formou sleduje film životné osudy mladého robotníka Metella, ktorý sa rozvíja na pozadí florentského sociálneho a robotníckeho hnutia koncom minulého storočia. Metellov súkromný život, jeho túžobné vzťahy k ženám, sú umne vkomponované do širších spoločenských súvislostí a tvoria nedeliteľnú súčasť životnej etapy tohoto mladého florentského murára, ktorý sa aktívne zúčastňuje robotníckych protestných demonštrácií a manifestácií štrajkového hnutia, za čo ho tiež niekoľkokrát zatkli a uväznili. Ottavia Piccoloová získala za stelesnenie postavy Ersilie Cenu za ženský herecký výkon na MFF v Cannes 1970.

Reklamný materiál:

---

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zľepky

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 14.10.1971