

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava - ul. ČA-28-

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 114/64

Dátum premiéry : 12.6.64

Medzi dobrými ľuďmi

Dramatické stretnutie po desiatich rokoch

Produkcija a číslo : SSSR 1991 Kópie 35 mm kl. od 12.6.64

Metráž : 2.236 m 16 mm - budú neskôršie

čiernobiely

slov. titulky

Druh : vážny

Mládeži : prístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Pripojený krátky film : Nádražie - ČSSR, čb., 226 m

Drobné epizódky o chovaní cestujúcich,
ktorí sa chystajú na kratšiu, alebo
dlhšiu cestu.

Sovietsky film - Medzi dobrými ľuďmi - rozpráva príbeh dievčatka,
ktorému nacisti odvliekli matku. Dieťa vyrastá u cudzej ženy a až
po rokoch sa stretne s pravou matkou.

Autori filmu :

Scenár : Jurij Zbanackij

Réžia : Jevgenij Brjūnčugin, Anatolij Bukovskij

Kamera : Valentina Tyškovecová

Hudba : G. Žukovskij

Hrajú : Viera Marecká, Sofja Pavlovová, Ira Miciková, B. Borisenok,
J. Kritenko a ďalší

./.

Stručný obsah :

Malá Táňa stratila rodičov hneď v prvých dňoch po prepádnutí Sovietskeho sväzu. Otec, dôstojník padol. Matka vyniesla Táňu z horiaceho mesta a utekala na východ. Utekali už niekoľko dní o hlade, keď sa matka rozhodla, že obstará niečo k jedlu. Posadila dievčatko pod strom a išla do neďalekej dediny. V dedine však už boli hitlerovci, zajali ju a odvliekli s ďalšími sovietskymi občanmi. Plačúcu Táňu našla žena z dediny, menom Michajlina. Vzala ju k sebe, utíšila a nakrmila. Nevedela ako sa dievčatko volá, začala jej hovoriť Nataša. Michajlinin jediný syn padol ako partizán a Michajlina preniesla všetku svoju lásku na Natašu.

Vojna skončila. Roky ubiehali. Nataša žila u Michajlínvy už desať rokov. Nevedela nič o tom, že Michajlina nie je jej matkou. Až Roman, jej spolužiak, jej raz povedal, čo počul v dedine hovoriť, totiž, že ju Michajlina našla na ulici. Nataša tomu nechcela veriť a ponáhľala sa preto za matkou. Ona jediná jej povie pravdu. Nepovedala však. Michajlina videla úzkosť a strach dievčatka a nedokázala jej povedať, že skutočne nie je jej matkou. Prečo by jej to mala hovoriť? Hneď po vojne hľadala Natašinych rodičov, ale na všetky jej dotazy odpovedali úrady rovnako : rodičia dievčatka zmizli bez stopy. Nataša preto zostala u nej a nie je treba dieťa znepokojevať. Ale neskôr, keď Nataša veľmi onemocnela a jej život visel na vlásku, napadlo Michajlinu, že Natašina matka, ktorá možno niekde žije, by sa mohla lepšie o svoju dcéru starať ako ona. Znova napísala do Moskvy, ale i tentokrát prišla záporná odpoveď. Nataša sa uzdravila a Michajlina bola spokojná a šťastná. -- Jedného dňa jej riaditeľ školy Marcyňuk, ktorý nedávno prišiel do dediny rozprával príbeh svojej známej Olgy Dmitrijevny, ktorú v júni 1941 vyviedol z horiaceho pohraničného mestečka a ktorá na úteku práve niekde tu v okolí nechala dcérku, ktorú už roky márne hľadá. Michajlina bojovala ťažký boj sama so sebou. Láska k Nataše sa stretla s povinnosťou povedať pravdu. Nakoniec Michajlina našla silu a povedala všetko Marcyňukovi. Ihneď poslal Olge Dmitrijevne telegram. A Michajline pripadla ťažká úloha : povedať všetko Nataše a pripraviť ju na stretnutie s matkou.

V deň, keď Olga Dmitrijevna mala prísť, čakali Nataša s Michajlinou na stanici. Vlak prišiel. A za niekoľko okamžikov Nataša-Táňa prvý raz videla svoju matku.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A1, A3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Jó emberek között.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 20.5.1964.

