

Ústredná požičovňa filmov -  
Bratislava, ul. ČA-23.

Bratislava, dňa 7. marca 1960

Distribučný list č. 50/60.

MESTSKÁ SPRÁVA KÍN  
v Bratislave

Došlo: 9. III. 1960

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajskému filmovému podnikovi  
k distribúcii v kinách od 8. apríla 1960 český film :

- P O M S T I T E Ľ -

Český film - Drama podľa motívu románu K.M. Čapka-Choda

Scenár a réžia : Karel Steklý, laureát štátnej ceny

Kamera : zaslúžilý umelec Jan Stallich

Hudba : Jan Seidel, laureát štátnej ceny

Hrajú : Radoslav Brzobohatý, Ivanka Devátá, zasl. umelec Jan Pivec,  
Libuše Křídlová, Josef Beyvl, Vladimír Hlavatý, zasl. umelec  
František Filipovský, Oldřich Vykypěl, Gustav Haverle,  
Martin Kužek a iní

P O Z O R !

A N K E T A ! ! !

kategória filmu : B

číslo filmu : 0122

produkcia : ČSR

metráž : 2.311 m

druh filmu : vážny

mládeži : čiernobiely

vatupné : redukovaný na 16 mm

zľava pre mládež : neprístupný

prip. krátky film : normálne

mládeži : nie

prip. krátky film : "Človek z Malinca" -

slovenský, čb., 457 m -  
Vo filme sú zachytené  
spomienky partizánskeho  
bojovníka J. Kaličáka, ktorý  
počas SNP stratil obe  
nohy. Po vojne i napriek  
tomu, že má iba protézy  
vypracuje sa za najlepšieho  
ho traktoristu.

Fokyny pre distribúciu filmu :

Nový český film "Pestitel" bol nakrútený podľa motívu známeho románu  
K.M. Čapka-Choda "Kašpar Lón - matitel". Ukazuje príbeh robotníka,  
ktorého neľudské a kruté jednanie bohatého kupca doženia k vražde.  
Popularita literárnej predlohy a umelecké spracovanie námety, dávajú  
predpoklad dobrej návštevnosti.

P O Z O R !

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV

Pokiaľ ide o "anketu filmového diváka" poukazujeme na novú smernicu  
zo dňa 7. I. 1960.

•/•

Stručný obsah :

Murár Kašpar Lén sa vrátil z vojny a jeho prvá cesta viedla do starého domu, kde kedysi býval u murára Kryštofa. Byť však našiel prázdny. Susedia mu vyhýbavo odpovedali o osude starého Kryštofa a jeho dcéry Márynky. Naznačili mu kde má dievča hľadať.... Lén išiel na udanú adresu a ku svojmu prekvapeniu našiel dievča v nevestinci. Rozprávala mu všetko, čo sa stalo za jeho neprítomnosti. Otec nemal prácu, mali biedu a tak sa starý Kryštof rozhodol, že sa dostane do skladu kupca Konopíka. Bol však Konopíkom prichytený. Konopík zneužil situáciu. Keď ho Márynka prosila, aby neničil otca, znásilnil ju. Otec prišiel o rozum a utopil sa. Márynku dali do polepšovne. Po prepustení sa nenehla nikde uchytit' a tak sa nakoniec dostala až sem, do tohoto domu. — Lén si zamienil, že dievčatu pomôže. Lénovi sa naskytla možnosť práce na stavbe domu, ktorý si stavať kupec Konopík. Pracoval do úpadu a usilovne šetril. Chcel ušetriť čiastku, ktorú bola Márynka dlžná v nevestinci a vykúpiť ju. A zamienil si, že keď sa nikde nedovolal spravodlivosti, že sa s Konopíkom vyporiada sám. — Pri druhej návšteve u Márynky sa Lén dostal do bitky s jedným hostom. Majiteľ podniku rozhodol, že Márynka tam nesmie zostať. Dohadzovačka odváža Márynku z Prahy. Dievča využilo chvíľu, keď dohadzovačka zaspala, utiekla. — Márynka sa peši vrátila do Prahy a v noci vyhľadala Léna, ktorý strážil na stavbe. Z rozhovoru s ním pochopila, že sa rozhodol zabíť Konopíka. Skôr než sa jej podarilo Léna presvedčiť a rozhovorit' mu to, objavila sa polícia a zadržala ju pre krádež náramku. — Pri vypočúvaní Márynke hrozilo, že pôjde do vyšetrovacej väzby. To sa nehodilo dohadzovačke a preto podplatila komisára, aby dievča prepustil. Márynka sa ponáhľala za Lénom a netušila, že ju polícia sleduje. — Na stavbe slávil práve "glajchu". Všetci sa veselili, Len Lén čakal hore na lešení pripravený, aby vo chvíli, keď Konopík vojde ~~na stavbu~~ pri svojej obvyklej prechádzke domom do svetlíka, zhodil na jeho hlavu ťažké a ostré závažie. Márynka dobehla bez dychu na lešenie a v poslednej chvíli strhla Lénovu ruku. Všimli si však, že prudkým pohybom sa uvoľnila tehla, ležiaca na doske. Tehla spadla dolu, ~~na stavbu~~ do svetlíka, priamo na Konopíkovu hlavu. Kupec bol na mieste mŕtvy. Strážnik, ktorý sledoval Márynku, Léna zadržal. Lén sa rozlúčil s Márynkou. Qdovzdal jej našetrené peniaze, aby mohla zaplatiť svoj dlh. Potom odchádzal s jej sľubom, že bude na neho čakať.

V réžii Karla Steklého hrajú v hlavných úlohách Radoslav Brzobohatý Léna, Ivanka Devátá Márynku a zasl. umelec Jan Pivec Konopíka. Ďalšie postavy vytvorili Libuše Rídellová, Josef Beyvl, Vladimír Hlavatý, zasl. umelec Fr. Filipovský, Oldřich Vykypěl, Martin Ružek a ďalší.

Propagačný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, rekl. snímka - bude zaslané

KRAJOVENSKÝ

Maďarský preklad názvu filmu : - Bosszuálló -.

SLOVAK FILM  
INSTITUTE  
J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.