

Slovenská poľičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

Distribučný list č.74/79
dátum premie ry: 4.5.79

KENTAURI

Dramatický obraz dní, ktoré rozochveľ
celý svet. V hlavných úlohách Donatas
Banionis a Regimantas Adomajtis.

Produkcia : ČSSR - ZSSR - MĽR

číslo a kategória : 183 7911- D

minutáž : 133

mládeži prístupný

farebný

formát : klasický

vstupné : základné sadzby

+ 2,-Kčs

pripojený krátky film : žiaden

kópie : 35 mm klasické
od 4.5.79 16 mm neskôr
reklamný materiál :

plagáty A/1 A/3

zlepky

foto

ukážkové filmy

Autori filmu :

námet scenár, réžia : Vitautas Žalakevičius

kamera : Pavel Lebešev

hudba : Roland Kazarjan podľa hudby W.A.Mozarta

hrajú : Donatas Banionis, Regimantas Adomajtis, Margit Luka-
schová, Jevgenij Lebeděv, Gyula Benkő, Jelena Ivočiči-
nová, Iren Psotová a iní.

KENTAURI

Obsah filmu:

Dramatický filmový obraz tragických udalostí našej súčasnosti, odhaľuje smysel útoku reakčných síl proti pokroku a ľudu. Vo vyhrotenej atmosfére niekoľkých dní sa rozhodovalo o osude celej zemi. V ťažkých podmienkach sa snažila ľudová vláda, vyviesť Čilsku zem z biedy, neporiadku, ekonomických a sociálnych zrážok. Musela prekonávať odpor nepriateľských vnútorných síl, sabotáže, priame i nepriame provokácie.

V zemi dozrela zrada. Vo Washingtone bola premyslená podvrtná akcia pod heslom KENTAUR. Príprava prevratu bola prísne utajená. Vojenská junta bola síce ešte v ilegalite, ale tajne opriadla republiku pavučinou intríg a zločinov. Do tejto činnosti bolo zapojené všetko: ohováranie v novinách, vydieranie, podplácanie, politické vraždy. Prezident nemohol používať rovnaké prostriedky ako jeho protivníci. Ľud mu veril - tisícové zástupy pochodovali k prezidentovmu palácu, aby vyjadrili vláde svoju podporu. Ale beh udalostí bol dopredu určený: puč zosilnel, spiknutie naberalo na sile. Na uliciach zavládol teror, i z dedín prichádzali správy o násilnostiach. Situácia sa vyhrotila. Do rúk Orlando, riaditeľa vyšetrojúcej skupiny, oddaného prezidentovho priateľa, sa dostal usvečujúci materiál: zajtrašie noviny so správou o udalostiach ku ktorým malo už o niekoľko hodín prísť. Bez ohľadu na všetky prijaté opatrenia sa Orlando rezignovane díval z okna Ministerstva obrany, ako sa strohá novinová správa stáva neuveriteľnou skutočnosťou. Provokácia pučistov sa uskutočnila a stala sa tak signálom k novej Bartolomejskej noci. Strhujúci filmový obraz je výstrahou, varovaním, vášnivým obvinením všetkých reakčných síl, výzvou k zjednoteniu progresívnych síl na celom svete.

V Bratislave 20.4.79

Maďarský názov: Kentaurok