

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselné 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 97-98/73  
Dátum premiéry: 6.7.73

## V O L Á · K L K

Dráma o boji jednej z najväčších  
odbojových organizácií

produkcia NDR kópie ŠU OZ - od 6.7.73  
číslo a kategória 153 7303 - B  
metráž 4.832 m  
širokouhlý  
farebný  
dvojprogram  
české titulky  
mládeži prístupný  
vstupné zvláštne: základné sadzby  
/jednoduché/ zvýšené o Kčs 1.  
monopol končí 10.5.1978  
prisp. krátky film: Ž i a d e n

Film NDR Volá KLK sa vracia k činnosti veľkej protifašistickej skupiny a zachycuje tak historické udalosti, odohrávajúce sa v nacistickom Nemecku medzi r. 1932 - 1942.

### Autori filmu:

Scenár: Wera a Claus Küchenmeisterovi  
Réžia: Horst E. Brandt  
Kamera: Günter Haubold  
hudba: Helmut Nier  
Hrajú: Horst Drinda, Irma Münchová, Horst Schulze, Barbara Adolphová, Klaus Piontek, Jutta Wachowiaková, Harry Pietzsch, Karin Leschová, Marylu Poolmanová, Eberhard Esche, Katharina Lindová, Günter Simon, Jessy Rameiková, Ursula Karusseitová, Manfred Karge a iní

"Volá KLK"

Stručný obsah filmu:

Týmto filmom sa DEFA znova vracia k téme antifašistického odporu. Skupina Schulze-Boysen /Harnack/ bola jednou z najväčších odbojových organizácií v nacistickom Nemecku. Patrili k nej komunisti a sociálni demokrati, odborári a bezpartajní, veriaci i ateisti. Vzhľadom na svoje sociálne zloženie a politický cieľ mala táto odbojová skupina skutočnú povahu ľudového frontu.

Tvorcovia filmu sa vedome žrieckli učačovať nacistické Nemecko ako totálne čierne Nemecko. Na prvý pohľad sa javí ako veľmi zdravá krajina. Až pri ďalšom pohľade vidíme, že toto Nemecko, pozostávajúce zdanlivo z prívetivosti a plnej zamestnanosti, je iba maskou.

Na tomto filme je pozoruhodné, že sa dôsledne snaží rozprávať väčšiny historické udalosti v podobe úvah svojich hrdinov. Divák môže znova prežívať ich zážitky, ich osudy a ich chovanie, pričom nemožno tento film chápať ako presnú a vedeckú kroniku rokov 1932 až 1942, ba ani nie ako denník skupiny Schulze-Boysen Harnack. Pre tvorcov filmu neboli dôležité jednotlivé dátá, ale celý historický proces. Aby táto zásada mohla byť uskutočnená, bolo potrebné vynikajúcich hercov i pre každú nepatrnu epizódu.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapositív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: KLK HÍJ

Vl.Kováčik,v.r.

M.Zemaník,v.r.

Bratislava, 4.6.1973