

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 197/62.

Dátum premiéry : 21.12.1962.

S l n k o a t i e ň

Stretnutie dvoch mladých ľudí
z rôznych svetov

Produkcia a číslo : Bulharsko 6509 Kópie 35 mm kl.od 21.12.62

Metráž : 1.913 m 16 mm -"

čiernobiely
slovenské titulky

Katégoria : A
Druh filmu : vážny
Mládeži : prístupný
Vstupné : normálne

Film je nie povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zlava pre mládež : nie

Televízia : 1

Predpokladá sa priemerná návštevnosť

Pripojený krátky film : Pod quinejským nebom - Bulharsko, far.,
----- 1.070 m
Stredometrážny farebný film zachycuje
krásu rovníkovej prírody - ako aj
quinejský ľud pri jeho práci a zábave.

Bulharský film Slnko a tieň - reprezentoval bulharskú kinemato-
grafiu na XIII.MFF v Karlových Varoch a tiež bol s úspechom uvede-
ný na XIII.FFP. Ide o veľmi zaujímavé dielo, ktoré chce byť
výzvou proti atómovej vojne.

Autori filmu :

Scenár : Valerij Petrov Kamera : Dino Kolarov
Réžia : Rangel Valčanov Hudba : Simeon Pironkov

V hlavných úlohách Anna Pruchalová a Georgij Naumov.

 SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

X

Stručný obsah :

Film je výzvou proti nukleárnej vojne, ktorá je hrozivým mrakom na horizonte nášho života. Z toho pramení tiež názov filmu i jeho obsah. Krásna príroda, láska a všetko čo človeka svojimi rukami vytvoril predstavuje "slnko". Ako kontrast k tomu symbolizuje "tieň" atómovú katastrofu v jej najstrašnejšej forme.

Obsah filmu je celkom prostý. Pri Čiernom mori sa stretáva dievča zo západu a chlapec z východu. Ich mladá, čistá láska sa rozvíja uprostred piesočnatých presypov, vlnami oblievanej pláže, uprostred zálivov a skál. V stretnutí i láske týchto dvoch mladých ľudí nie je nič neobyčajného. Chovajú sa a prežívajú svoj cit rovnako ako všetci mladí ľudia. Čím viac sa však toto náhodné stretnutie stáva láskou, tým častejšie ich zotružuje myšlienka na katastrofu, ktorá ich ohrozuje a tieň sa ukladá na tváre milencov. Oboja pochádzajú z rôznych svetov, sú charakterovo rozdielni a rôzne sa pozerajú na problém atómovej hrozby. Chlapec je plný života, stelesňuje optimizmus príznačný pre nás a verí vo víťazstvo rozumu. Dievča je plná nedôvery a vidí preto všetko v čiernom svetle. Práve tieto "čierne predstavy" nám na okamžik dávajú predstavu o totálnom zničení v tragickej realite. Autorov úmysel bol, aby si divák oboch hrdinov i ľudí rôznych národností, ktorí ich obklopovali, zo srdca najskôr zamiloval, aby mali svoje sympatie a potom všetko, prírodu i ľudí ukázali mŕtvych. Keď však divák o minútu neskoršie s ulahčením vidí, že táto katastrofa bola len krutá hra predstáv, bude si vedieť omnoho viac vážiť vecí, okolo ktorých denne nevšimavo chodí. Film je riešený v poetickom štýle. Je hymnou života, krásy človeka a diela jeho rúk. Teda nielen rozpráva, ale aj ospevuje.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : A nap és árnyék -.

J. Lubina, v. r.

F. Šitovský, v. r.

Bratislava, dňa 26.11.1962.