

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 7/74
Dátum premiéry: 18.1.1974

H O R K Á Z I M A

Vzrušujúci príbeh z čias Slovenského
národného povstania

produkcia ČSR kópie 35mm kl. od 18.1.74
číslo a kategória 183 7402 - C 16mm OZ - neskoršie
metráž cca 2,246m + 438m + 556m kód 16mm kópií - 9350

kópie majú formát obrazu 1:56

černobiele

mládeži prístupný

vstupné zvláštné: základné sa zby
zvýšené o Kčs 1,-

príp. krátky film: Jak mi dřeva povídala - ČSR, 438m, far.

K - 4341 - 4343

Návšteva u akademického sochára Bylku

K - 4344

Majitelé - ČSR, 556m, far.

Farbný pohľad na Chile a jeho ľud, ktorý
pod vedením prezidenta Allendeho viedol vlas-
tenecký a demokratický boj o upevnenie polit.
a hosp. nezávislosti krajiny a zvýšenie život.
úrovne s brutálnymi vnútornými a vonkajšími
reakčnými silami

Film Horká zima rozpráva príbeh zo Slovenského národného
povstania, ktorý bol inšpirovaný skutočným osudom hlavného hr-
dina. Film nakrútil režisér Karel Kachyňa s Petrom Haničincom
v úlohe veliteľa partizánskeho oddielu.

Autori filmu:

Scenár: Vladimír Bor, Karel Kachyňa

Réžia: Karel Kachyňa

Kamera: Jiří Macák

Stuha: Zdeněk Liška

Hrajú: Petr Haničinec, Bronislav Krišán, Ladislav Trojan, Ilja

Prachař, Alexej Gašhofer, Jurař Sarvaš, Marian Kleis, ml.,

Mária De Riggová, Marian Sotník a iní



" Horká zima "

Stručný obsah filmu:

Hlavnou postavou dramatického príbehu z čias druhej svetovej vojny je komunista Karol. So svojou paradesančnou brigádou prichádza na Slovensko, do ohňa bojov Slovenského národného povstania. Hneď po pristátí jednotku rozprášili. Zvyčky jednotlivých oddielov sa dostanú do hôr.

Stretnutie s Nemcami je rovnako nebezpečné ako nečakané. Vyčerpaní muži musia spolu so svojimi zranenými kamarátmi v horách prezimovať. Odviešť niektorého z ťažko ranených do nemocnice, znamená istú smrť. Parašutistom však pomôže miestny fotograf Haki, ktorého udajú a dostane sa do spárov gardistov.

Film je obrazom človeka, ktorý dokázal, že to, o čom presvedčoval iných, možno realizovať v činoch. Poskytuje realistický obraz o ťažkých dňoch neslobody, v ktorých sa odohrávali príbehy preverujúce ľudí v kritických a rozhodujúcich chvíľach.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: FORRÓ TÉL

M. Filípek, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 2.1.1974