

Slovenská požičovňa fiľmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.133/78
dátum premiéry od 28.7.1978

O D D V A N Á S T E J D O T R E T E J

Charles Bronson a Jill Irelandová v americkej paródií
z Divokého západu

Produkcia: USA kópie 35mm od 28.7.1978

číslo a kategória: 611 7806 - D

minutáž: 94'

farebný

mládeži neprístupný

slovenské titulky

klassický formát

vstupné-základné sadzby zvýšené

o Kčs 2,-

monopol končí: 8.4.1982

prip. krátky film: ž i a d e n

Americká veselohra Od dvanastej do tretej rozpráva banálny ľú-
bosný príbeh, ktorý sa časom stane verejnou záležitosťou a zač-
ne naberať veľké rozmery.

Autori filmu:

scenár a réžia: Frank D. Gilroy

koméra: Lucien Ballard

hudba: Elmer Bernstein

hrajú: Douglas V. Fowley, Stan Haze, Charles Bronson, Jill Ire-
landová, Damon Douglas, Hector Morales, Bert Williams,

Slovanský Lanteau, Betty Coleová a iní

Stručný obsah filmu:

Graham Dorsey je členom lúpežnej bandy, ktorá ide vylúpiť ďalšiu banku. Pretože však príde o koňa, musí zostať v osamotenom dome, kde žije vdova Amanda. Dosiaľ neznámi ľudia musia spolu stráviť čas od obeda do troch hodín, kym sa nevrátia lupiči z prepadu. Tiesto tri hodiny im celkom stačia, aby sa nie len dostatočne zoznámili, ale i sa do seba zaľúbili. Potom prichádza akýsi chlapec so správou, že lupiči boli chytení a budú obesení. Amanda hned pošle Grahama, aby svojich priateľov nejak zo zachránil. Graham to sice vôbec nemá v úmysle, ale i tak ide. Cestou si vymeni svoje pekné šaty s jedným zubárom a tým sa zachráni. Jeho kumpáni si však zmýlia zubára s ním a zabijú ho. Mŕtvolu privezú Amande pred dom. Tá v domienke, že je to Graham, omdlie. Celé mesto ju nemilosrdne odsúdi za jej nevhodné chovanie, ale keď sa verejne prizná ku svojej láske, všetci jej odpustia. Ľubostný románik, ktorý prežila, začne vzrástť do veľkých rozmerov, stane sa námetom románu, divadelnej hry, pesničiek a dozvie sa o ňom celý svet. Amanda sama už zabudla, ako Graham vlastne vyzeral. A Graham zatiaľ sedí vo väzni, pretože zubár bol podvodník. Po prepustení s úžasom sleduje, aký bol vlastne hrdina. Keď sa stretnie s Amandou, dievča mu neve pretože vraj jej Graham bol celkom iný a okrem toho bol zabitý. Nakoniec sa mu predsa podari dievča presvedčiť. Ale dievča ho už nepotrebuje, pretože by to narušilo jej krásne dojemný príbeh lásky. Ponúkne mu výkupné, keď zmizne. Ale Graham toto poníženie neprijme. Amande radšej zomrie a Graham sa snaží presvedčiť ľudí, kto vieste je, ale ti sa mu vysmievajú a nakoniec ho zavrú do blázinca.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

SLOVENSKÝ

FILMOVÝ ÚSTAV
Medzičasový preklad názvu: TIZENHETTÖL HÁROMIG

SLOVAK FILM

V Bratislavě 30.6.1978