

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 18.IV.1961.

Distribučný list č. 75/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii v kinách od 12.mája 1961 sovietsky film :

" R u š n ý d e ň "

Sovietsky film zo súčasnosti - podľa divadelnej hry V. Rozova

" Keď hľadáme šťastie "

Scenár : Viktor Rozov

Réžia : Georgij Natanson - Anatolij Efros

Kamera : V. Dombrovskij

Hudba : A. Spadavekkia

Hrajú : V. Sperantovová, G.Pečnikov, T.Nadeždínová, V.Zemljakin,
O.Tabakov, L.Tolmačevová a iní

kategória filmu :	B
číslo filmu :	1197
produkcia :	SSSR
metráž :	2.675 m
druh filmu :	vážny
	čiernobily
	slovenské titulky
	<u>š i r o k o u h l ý</u> - zvuk.zázn.oz
	<u>i klasický formát</u>
	redukovaný na 16 mm
mládeži :	<u>prístupný od 10 rokov</u>
vstupné :	viď. odst."Distribúcia filmu "
zlava pre mládež :	nie
prip. krátky film :	žiaden

Distribúcia filmu :

Nový sovietsky film "Rušný deň" bude vítaným programom pre široko-
uhlé kiná. Pre svoj námet iste vzbudí pozornosť a stretne sa
s úspechom u návštevníkov kín. -

Film "Rušný deň" bude vydaný v mesiaci júni aj na klasickom formáte.
V širokohlých kinách bude film premietaný za vstupné platné pre
širokohlé filmy, v ostatných kinách bude premietaný za normálne
vstupné.

Stručný obsah :

Kladija Vasiljevna Savinová vychovala štyri deti - muž jej zahynul
./.

vo vojne. Najmladší Oleg má pätnásť rokov; má už svoje názory a životné princípy, ktoré horlivo a s mladíckou vervou a niekedy i zbrklosťou háji. Nebojí sa roboty, nehľadá ľahký život. Jeho staršia sestra Tána študuje. Zaujímajú sa o ňu priatelia jej najstaršieho brata i Gennadij, syn dočasného podnajíomníka. Ten je spočiatku pod vplyvom svojho prospěchárskeho a nepoctivého otca.

Fjodor je ďalším zo štvorlístku; je to vážny chlapec - pracuje v továrni a prežíva prvú lásku k Marine, bývajúcej v tom istom dome. Najstarší Nikolaj bol donedávna matkinou najväčšou radosťou a pýchou. Mladý talentovaný vedec získal uznanie u svojich starších kolegov - cesta k úspešnej vedeckej práci bola pred ním otvorená. Potom sa oženil. Jeho žena Lenočka ho strhla z jeho dráhy a naplnila jeho život usilovaním o meštiacke "šťastie", malichernými starosťami a túžbami po tisícoch malicherných drobnostiach, ktoré podľa jej mienky im majú vytvoriť pekný domov, ale ktorých nadmiera v skutočnosti človeka zotročuje a zastiera mu pravý zmysel života. Lenočka stále niečo zháňa, nakupuje. Byt je preplnený nábytkom, ktorý vôbec nepoužíva. Mladí manželia dosiaľ čakajú na vlastný byt a tak zo starého Nikolajevovho domova urobili jedno veľké skladište. Domov už prestal byť pre všetkých domovom, atmosféra je nabitá nesúlalom.

V deň, ktorý zobrazuje tento film, vyvrcholí stretnutie dlho utlačovaných a ovládaných citov. Podnet k tomu dá napohľad bezvýznamná udalosť: Oleg poleje atramentom dosku nového Lenočkinho stola. Tá v záchrate zlosti vyhodí z okna Olegov akvárium s rybkami. Oleg v rozrušení vezme zo steny otcovu šablu a zničí nový nábytok. Ďalšie udalosti dňa priniesli vyriešenie otázky spolužitia tejto rodiny.

Tána odmietla dvojenie Nikolajevovho priateľa a všimla si zmeny Gennadijevovho charakteru, ktorý sa dokázal odpútať od zlého otca. Lenočka odchádza s Nikolajom do iného bytu, ktorý im dočasne požíčal ich priateľ. Nikolaj sa Lenočke slabošsky podvoľuje - dáva matke do úschovy rukopis svojej vedeckej práce - vie, že po boku tejto ženy nebude mať na túto prácu čas. Odchádzajú a matka bude s bolesťou čakať, kedy sa jej najstarší vráti na správnu cestu. Jej radosťou sú teraz mladší, ktorí pochopili, kde hľadať životnú šťastie a cieľ.

Propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané krajom, ako aj textový leták A/3.

Maďarský preklad názvu filmu: "Mozgalmas nap".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.