

Ústředná půjčovna filmov -
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 19.marca 1960

Distribučný list č.62/60.

Ústředná půjčovna filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom
k distribúcii v kinách od 15.apríla 1960 český film :

" R o m e o , J u l i e a t m a "

podľa novely Jana Otčenáška

Réžia : Jiří Weiss

Kamera : Václav Hanuš

Scenár : Jiří Weiss a Jan Otčenášek

Hudba : Jiří Srnka, laureát
štátnej ceny

Hrajú : Ivan Mistrík, Daniela Smutná, zaslúžilá umelkyňa Jiřina
Šejbalová, národný umelec František Smolík, Blanka Bohdanová,
Eva Mrázová a iní

kategória filmu :

A

číslo filmu :

0123

produkcia :

ČSR

A N K E T A !

metráž :

2.630 m

druh filmu :

vážny

čiernobiely

redukovaný na 16 mm

mládeži :

neprístupný

vstupné :

normálne

zľava pre mládež :

nie

prip.krátky film :

"Nedorozumenie" -Juhoslávia,

čb., 342 m -

Satira na novodobé abstraktné
umenie.

Pokyny pre distribúciu filmu :

Protektorát, prenasledovanie židov, heydrichiáda a všetky hrôzy, ktoré
priniesol nacizmus a na ktoré nesmie ľudstvo nikdy zabudnúť, ožívujú
v novom českom filme "Romeo, Julie a tma", ktorý bol nakrútený podľa
terárnej predlohy Jana Otčenáška. Víťame tento film i jeho námiet zvlášť
v dnešnej dobe, kedy sa neonacizmus pokúša o znovuzkriesenie. Dej filmu
ukazuje príbeh študenta, ktorý skrýva židovské dievča, aby ju zachránil
pred transportom do koncentračného tábora. Filmové spracovanie drama-
tického deja má vysokú umeleckú úroveň a celý film si zaslúži mimoriadnu
pozornosť. Doporučujeme, aby pri programovaní boli na tento film upozor-
nené masové organizácie, hlavne odbočky protifašistických bojovníkov.

A n k e t a !

Pokiaľ ide o "Anketu filmového diváka" poukazujeme na novú smernicu
zo dňa 7.I.1960.

Stručný obsah :

Starý pavlačový pražský činžák ...

Po schodoch schádza židovská rodina. Celý dom sleduje ich počínanie.
Nakradajú kufre a naposledy sa ľúčia so svojim domovom. Je letný deň
vojnového roku 1942.

V byte po židovskej rodine vidíme študenta Pavla. Berie do ruky morča,
10499/1000-60.

o ktorom mu povedala malá Karlička Wurmová. A stretáva sa tu s Hankou, Židovkou, ktorá odmietla ísť do transportu a chcela sa tu - u rodiny Wurmových - na čas ukryť.

Ale byt je už znova obsadený. Nemecký dôstojník vedie sem svoju českú milenkú Kubiasovú. Pavel si uvedomuje nebezpečie, v ktorom sa Hanka ocitla. Berie ju za ruku a odvádza na povahu - do skladišťa jeho matky. --- Pavel je oktávan protektorátneho reálneho gymnázia. Žil dosiaľ tak, ako všetci jeho spolužiaci. Uvedomoval si nebezpečie, ktoré hrozí českému národu. Jeho matka, dámske krajčírka, vychovávala ho ako sa dalo a hovorievala, že treba prečkať dobu a nič neriskovať. Pavlov starý otec mal radikálnejšie názory, ale bol už veľmi starý. Vyžíval sa vo svojej hodinárskej práci. Pavel mal známosť so svojou spolužiačkou Alenou. Kamarátil sa so spolužiakom Vojtom, s ktorým vyvolával filmy v miestnosti na povale.

Ale od tej chvíle, čo sa zavreli dvere za Hankiným novým úkrytom, sa v Pavlovom živote všetko zmenilo. Nebezpečie nadobudlo hroznej podoby. Došlo k usmrteniu Heydricha a k vyhláseniu stanného práva. Za prechovávanie policajne neprihlásených osôb boli vraždené celé rodiny. V Pavlovej triede tak prišiel o život jeho spolužiak Bubeník. Pavel bojuje medzi hrôzou a strachom a vedomím svojej povinnosti, ktorá sa v najťažšom temne nacistického besnenia mení v lásku. Jeho jedinou starosťou a myšlienkou je Hanka, dievča so židovskou hviezdou na kabáte. Zháňa pre nu potraviny, obetuje aj svoj vzťah k matke a predovšetkým mlčí, pretože vie, čo by nasledovalo.

Jedného dňa vbehne nešťastnou náhodou Kubiasovej pes na povahu k Hanke. Nájde tam morča a zurivo šteká. Spojenými silami podoberí sa Hanke a Pavlovi psa umlčať. Ale Kubiasová, ktorá príde na povahu za psom, vytuší, že sa za dvermi komôrky niekto skýva. Ide za Pavlovou matkou a vysloví provokatívne ultimátum. Pavel a Hanka sú v strešnej situácii. Pavel v zúfalstve ide na viediek hľadať nový úkryt pre Hanku. Ale už je neskoro. Boli zistení pachatelia na Heydricha a plné ulice sú gestapákov. Kubiasová prepačne hysterickéj panike. Nechce sa dať zastrelit... Cez celý dom sa rozlieha jej nenávistný hlas o ukrytej Hanke. Pavel sa ešte snaží Hanku zachrániť. Vrhá sa na Kubiasovú. Hanka zostupuje po schodoch i keď sa v uliciach strieľa, opúšťa dom. V poslednej chvíli uteká Pavel za Hankou. Ale je už neskoro. V ulici je počuť výstrely zo samopalu.

Propagačný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapositív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Romeo, Julie és a sötétség ".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

10500/1000-60.