

PENZIÓN PRE SLOBODNÝCH PÁNOV

Bláznivá komédia s Ivou Janžurovou, Josefom Abrahámom,  
Jiřím Hrzánom a Věrou Frbasovou v hlavných úlohách

produkcia ČSSR kópie ŠU - od 26.4.68  
číslo a kategória 00004 - B kópie 35 mm- neskoršie  
metráž 2.531 + 52m 16 mm- neskoršie  
širokouhlý i klasický formát  
klasické kópie majú formát 1 : 1,36

farebný  
mládeži neprístupný  
vstupné normálne

prip.krátky film:

*Pripája sa:*

*ku: K 41, 42, 43*

*Zd. 39/68 mc*  
*K-41, 42, 43 nižšie ku kóp. 41-mg, 41-oz, 42-oz*  
Slnečník - SSSR, 523m, 8b.

Poetické snímka vyjadrujúca ľudskú túžbu po šťastí  
a láske

*Synopsis kvôli, ČSSR, 320m (Zd. C. 13P/68)*

Filmová adaptácia rovnomennej hry Seana O'Casseyho "Penzión pre slobodných pánov" je pre svoju situačnú komiku a výborné herecké výkony hlavných predstaviteľov prínosom do programu kín a dáva predpoklad dobrého prijatia.

Autori filmu:

Námet: Sean O'Cassey  
Scenár a adaptácia: Jiří Krejčík  
Kamera: Rudolf Milič  
Hudba: Evžen Illín  
Réžia: Jiří Krejčík  
Hrajú: Iva Janžurová, Josef Abrahám, Jiří Hrzán,  
Věra Frbasová a iní

Stručný obsah filmu:

Pán Mulligan býva v malom penzióne. Je to penzión pre slobodných pánov, kam dámskym návštevkám je vstup zakázaný. Do tohoto penziónu, napriek bdolému dozoru majiteľky slečny Mossicovej, sa pánu Mulliganovi podarilo raz večer prepašovať slečnu Andělku. Šťastne ju previedol cez vrátnicu a tešil sa, že rovnako tajne ju zasa z domu vyvedie a to skôr, ako sa jeho spoločujúci, pán Halibut, vráti z plesu.

Avšak odvieť andělkú bolo ťažšie, ako ju priviesť. Odmietla vstupovať do nevykúrenej izby, keď bolo zohrievané, prehlásila, že neodíde bez raňajok, ukryla svoju tašku a nútila majiteľa Mulligana, aby ju hľadal po celom byte, prsteň, ktorý si skúsila, už sa nechal stiahnuť, musela si vypožičať kabát, aby vonku nezachladla. Napokon sa začali dohadovať o peňažnej náhrade za stratenú tašku. Zdrvený Mulligan súhlasil so všetkým, dokonca podpísal i šek, ktorý Andělka sama vyfúkla. Šlo mu už len o to, aby návštevníčka čím skôr vypadla. Ale Halibut predsa len prišiel skôr a tak Mulligan nevedel, čo má skôr urobiť, či uložiť opilého Halibuta, alebo skryť Andělku.

Keď Andělka konečne zmizla, začal Mulligan počítať, čo ho jej návšteva stála. A začal zúriť. A zúril tak, že Halibut a slečna Mossicová sa domnievali, že zošalel a zavolali na políciu a do blázince. A tak pán Mulligan, ktorý si od tejto noci toľko sľuboval, skončil vo svieracej kazajke, zatiaľ čo slečna Mossicová, ktorá už v mladosti bola námesačná, a pán Halibut, ktorý naopak do dnešného dňa nemal tušenia, že je námesačný, podľahli mesačnému svetlu a vydali sa na pochod po vedľajších strechách.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Mötlen urak penzióje

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 1.4.1968