

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.96/72
Dátum premiéry: 23.6.1972

OVČIAR

Horalská balada

produkcia Juhoslávia kópie 35mm kl.- od 23.6.1972
číslo a kategória 314 7204 - B
metráž 2,437m + 268m
kópie majú formát obrazu 1:1,56
farebný
slov.titulky
mládeži neprístupný
vstupné normálne
monopol končí 22.6.1977
vhodný pre II.D.O.
prip.krátky film: Strach z farieb - Belgicko, 268, far.
Kreslené, antimilitaristická groteska

Juhoslovenský film OVČIAR opisuje dramatické spory medzi obyvateľmi dedín a horskými pastiermi, ktorí prevádzajú svoje stáda na prezimovanie do údolí.

Autori filmu:

Scenár: Bakir Tarovič

Réžia: Bakir Tarovič

Kamera: Alexander Vesligaj

Hudba: Zoran Kristić

Hrajú: Adem Čejvan, Fabijan Šovagović, Suada Kapić, Husein Čokić, Toni Laurenčić, Viktor Staršić, Severin Bljelić, Stole Arandelović a iní

Stručný obsah filmu:

Film rozpráva o sporoch medzi horalmi, ktorí na jeseň ženú svoje stáda do údolí, aby tam prečkali zimu, a ľuďmi z dolín, ktorí im v tom chcú zabrániť. Ľudia z údolia majú zákon a úrady na svojej strane. Na strane horalov je iba nutnosť prezimovať a zabezpečiť si živobytie prevedením stád na pastvu v Slovinsku a Vojvodine. Jedna republika takéto sťahovanie zakazuje, iná povoľuje. Ľudia z dolín prepádajú horalov palicami a puškami, posielajú ich späť do Bosny s pomocou polície, ale ovčiari sa nechcú vrátiť. Dvaja bratia z hory Vlašič, Milan a Steva, vidia ohrozenú svoju existenciu. Nielen existenciu, ale celý svoj svet, svoj majetok, svoje tradície a spôsob života. Tým začína ich dráma. Dráma posledných ovčiarov na horách a planinách Balkánu.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

J.Lubina, v.r.

Vl.Kováčik, v.r.

Bratislava, 30.5.1972