

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.135/78
dátum premiéry od 4.8.1978

B R Á N A N O V É H O D Ň A

Dramatický obraz dní, ktoré rozhodli o budúcnosti

Produkcia: Rumunsko kópie ŠU od 4.8.1978
číslo a kategória: 123 7808 - B 35mm neskoršie
farebný
mládeži prístupný
širokohlý
slovenské titulky
vstupné základné
minutáž: 105'
monopol končí: 3.8.1985
prip. krátky film: ž i a d e n

Rumunský film Brána nového dňa zobrazuje obdobie troch dní, počas ktorých sa rúti starý svet a nový nastupuje v dramatickej evokácii povojnových zápasov o budúcnosť Rumunska.

Autori filmu:

scenár: Alexandru Ivacino, Róxana Panaová
réžia: Dinu Tanase
kamera: Dinu Tanase, Doru Mitran
hrajú: Amza Pellea, Ion Caramitru, Gheorghe Dinica, Gabriel Ose-
cino, Petre Gheorghiu, Irina Petre scuová, Maria Cupceaová

a iní

 SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah filmu:

Dramatická evokácia zápasov o budúcnosť je podaná formou pôsobivej sociálnej fresky povojnových rokov. Boli to roky silných nepokojov a veľkých zmien. Sú tu zobrazené boje a osudy ľudí, ktoré sa križovali a z ktorých povstal v krajine nový sociálny poriadok. Príbeh sa odohráva v meste na severe Rumunska v okamihu prevzatia a upevňovania ľudovodemokratickej moci. Behom troch dní a troch nocí sa rúti starý svet a nový nastupuje. Tieto dni nekludného roku 1946 boli rozhodujúcimi činiteľmi pre históriu mesta a pre budúcnosť všetkých hrdinov, ktorí sa bojov o lepšiu budúcnosť zúčastnili. Odpor nacionálnej strany veľkostatkárov, ktorú podporovali vďaka vytrvalému úsiliu podvodníci a šmelinári, sa podarilo zlomiť vďaka pevnému uvedomeniu komunistov. Tí jediní v pravom okamihu a v pravú dobu pochopili zmysel všetkých dosť neprehľadných udalostí a v súlade so širokými masami začali jednať a prevzali vedúcu politickú moc v celom okrese.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

Maďarský názvo filmu: ÚJ NAP KAPUJA

V Bratislave 11.7.1978