

DVE ŽENY

Český názov : "Dvě ženy"

Maďarský film režisérky Márti Mészárosovej
s Marinou Vladyovou v hlbavnej úlohe. Osudy
priateľiek, ktoré sa nevedeli zmieriť so svojím
životom.

Produkcia : Maďarsko

kópie : klasický formát

Pôvodný názov : OK KETTEN

reklamný materiál :

Číslo a kat. : 144 7903 - B

plagáty A/1

minutáž : 91' + 7'

A/3

mládeži neprístupný

zlepky

farebný

foto

slov. titulky

kópie : klasický formát

vstupné : základné

vhodný pre II. D.O.

monopol končí 3.5.1984

pripojený brátsky film : ŠANCA /Bulharsko/

Kreslený film o najťažšom bremene - tentoraz
žene.

Autori filmu :

scenár : Mikló Koradyová,
József Balász,
Géza Bereményi

Kamera : János Kende
Hudba : György Kovács

Réžia : Márta Mészárosová

Hrajú : Marina Vladyová, Lili Monoriová, Miklós Tolnay, Jan
Novický, Zsuzsa Czinkóczyová a iní.



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

DVE ŽENY

Obsah filmu :

Film rozpráva o problémoch dvoch vekovo i povahovo rozdielných žien. Staršia, Mari, žije už viac, ako dvadsať rokov v zdánlivo harmonickom manželstve. Jej muž je všeobecne vážený inžinier, ktorý sa práve chystá na dlhší pracovný pobyt v zahraničí. Pred časom vybrali Mari, aby viedla v neďalekom meste ženskú slobodárň, takže musela opustiť domov. Mladšia žena, Juli má už za sebou pohnutý život. Vydala sa z čistej lásky, ale jej manžel začal piť a stal sa notorickým alkoholikom. Ich spoločité je narušené a sedemročná dcérka vyrastá v narušenom, nezdravom rodinnom ovzduší. Juli sa rozhodne odísť z domova a nasťahuje sa i s dcérkou do slobodárne. Oplý manžel ju prenasleduje až tam urobí nepríjemnú výtržnosť. Mari sa nad zúfalou Juli zľutuje a nasťahuje ju do svojho slušobného bytu. V tejto dobe vzniká napätie i v manželstve Mari. Muž chce prinútiť ženu, aby sa vrátila naspäť domov, pretože nikdy nesúhlasil s jej novým zamestnaním a dochádzaním domov len na nedeľu. Mari vďaka rozvíjajúcemu sa priateľstvu s Juli pochopí, že za zdánlivo nerušené, konvenčné rodinné šťastie už skoro obetovala svoju vlastnú osobnosť.

Obe ženy prežívajú každá svoju vlastnú krízu, ťahnu inštinktívne i vedome k sebe. Bojujú každá za seba i jedna za druhú.

Film nedáva jednoznačnú odpoveď o výsledku tohoto boja. Mariin manžel odchádza na prácu do Mongolska a Julin János sa podrobí protialkoholickéj liečbe na psychiatrickej klinike. Otázky zostávajú otvorené. Je však isté, že žiadna z týchto žien sa už pasívne nezmieri so svojím osudom a že sa budú i naďalej vzájomne posilňovať a podporovať.