

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 196/77 ✓
Dátum premiéry : 11.11.1977

CHLIEB A CIGARETA.

Príbeh dvoch mužov, ktorí mali zmysel pre zodpovednosť

produkcia Maďarsko kópie 35mm kl. - od 11.11.77
číslo a kategória 144 7706 - B
minutáž 67' + 18'
farebný
klasický formát
slov.titulky
mládeži neprístupný
vstupné základné
monopol končí : 10.11.1982
prip.krátky film : V poľských Tatrách - Poľsko, far, 18'

Film o prírodných krásach národného parku

Chlieb a cigareta je maďarský film z prostredia veľkého priemyselného závodu, kde sa stretávajú problémy niekoľkých generácií v pracovnom procese i v osobnom živote.

Autori filmu :

Scenár : Erika Szántóová

Réžia : Miklós Csányi

Kamera: Péter Jankura

Hudba : Gábor Presser

Hrajú : Ádám Szirtés, Péter Fried, Gizi Feketeová, Ferenc Kállai a i.

0008666/77
 SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

" Chlieb a cigareta "

Obsah filmu :

Dvadsaťštyriročná Anna sa vydáva, podľa jej mienky je to už najvyšší čas. Nechce čakať na Andráša, ktorý ju síce miluje, ale viazať sa ešte nechce. Andráša toto rozhodnutie veľmi raní a preto v prvej chvíli hľadá dievča, aby na ňu zabudol.

Andráš pracuje v papierniach a jeho vedúcim je Annin otec Ferenc Vágo. Je to človek, ktorého si všetci veľmi vážia pre jeho poctivosť a zmysel pre spravodlivosť. Za dobrú prácu ho vyšlú do Fínska, aby sa tam zoznámil s novým spôsobom výroby a s prácou na najmodernejších strojoch, ktoré budú zavedené v jeho továrne.

Nový stroj však vyžaduje i odborníkov a pretože robotníci nie sú s ním dostatočne zoznámení, dôjde k nešťastiu. Jeden z mladších pracovníkov je ťažko ranený a napriek snahe lekárov zomiera. Na Ferencu Vágo doľahne pocit zodpovednosti. Mohol nešťastiu zabrániť, mal na stroji pracovať sám? V tejto stresovej situácii mu pomôže Andráš. Prežíva so svojim majstrom jeho ťažkosti a snaží sa mu pomôcť. Pochopí, prečo sa Vágo chce uchýliť do ústrania, zostať sám a všetko si premyslieť. Doprevadí ho do neobývanej chaty svojej priateľky. Vágo tam strávi niekoľko dní, ale to je iba oddialenie okamihu, kedy sa musí vrátiť a znova prevziať zodpovednosť. Taktiež Andráš akoby v týchto dňoch zostával a zmužnel. Odmieta protekčérú pomoc svojho otca a zase sa vracia do papierne.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepký

Pôvodný názov maďarského filmu : Kenyér és cigareta