

Ústredná požičovňa filmov,  
Bratislava, ul. ČA. 28.

Bratislava, dňa 26. VI. 1959

Distribučný list č. 115/1959

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 14. augusta 1959 širokouhlý film:

"Lekár a šarlatán"

Itálska komédia, v ktorej líči smiechom Vittorio De Sica za pomoci Marcella Mastroianniho, Marisy Merliniovej, Lorelly De Lucy, Gabrielly Pallottovej, Alberta Sordiho a iných.

Réžia: Mario Monicelli

Kamera: Luciano Trasatti

kategória filmu:  
číslo filmu:  
produkcia:  
metráž:  
druh filmu:

B  
9575  
Taliansko  
2.774 m  
zábavný  
širokouhlý -zvuk. zázv. oz  
čiernebiely  
titulkovaný  
nebude redukovaný na 16 mm  
prístupný od 10 rokov  
plotné pre širokouhlé filmy  
nie  
"Vodácky maratón", ČSR  
Reportáž z vodáckych závodov

mládeži:  
vstupné:  
zľava pre mládež:  
prip. krátky film:  
~~xxxxxxx~~ ~~QZRx~~

Pokyny pre distribúciu filmu:

Nový taliansky film "Lekár a šarlatán" je vítaným prínosom pre program širokouhlých kín. Svieža komédia o súboji mladého lekára so starým mastičkárom s výborným obsadením - Vittorio De Sica a Marcello Mastroianni - dávajú predpoklad veľmi dobrej návštevnosti.

Film je tiež zaradený do programu Filmových festivalov pracujúcich. Tento film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov pokrokových.

Stručný obsah filmu:

Poverujú ľudia viac šarlatánom alebo lekárom?  
Pred touto otázkou stojí mladý lekár Francesco Marchetti od toho dňa, ako bol menovaný za mestského lekára v Pianette Vesuviane. Miestny šarlatán a mastičkár Don Antonio drží v hrsti celú obec - mužov i ženy, ná noc nad roz odováním ich srdcí a rozumu, počínajúc starostovou sestrou, slečnou "Bafaldou". Tú trápí lútosťné súženie už dobrých dvadsať rokov; jej Corrado odišiel jedného jarného rána do vojny a od tej doby blúdi niekde po cestách za hrdinstvom a slávou. Súboj medzi lekárom a šarlatánom má striedavý priebeh - raz víťazí šibalstvo a vynaliezavosť Dona Antonio, druhý raz húževnatosť a neústupnosť doktora Marchettiho. Don Antonio sa pokúsi o rozhodný manéver: prehovorí obecného zriadenca Umberta, aby predstieral nevyliciteľnú chorobu. Mladý lekár sa ocitne v koncoch. Uvedomuje si, že na neho upierajú oči všetci obyvatelia mesta a že v prípade úspešnej liečby by si nielen definitívne získal dôveru, ale súčasne by zasadil smrteľnú ranu poverám a bludu. Avšak je to Don Antonio, ktorý zázračne uzdraví Umberta vyhánaním diabla a čarovnými zaklínaním. Lekár cíti svoju prehru, všetci ním pohŕdajú, okrem Pasqui,

6457  
SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

mladučky dievčiny, ktorá mu pomáhala. Pasqua sa do "archettiho zamilovala a aby si ho získala, požiada mastičkára o recept na kúzelný nápoj lásky, ktorý podľa Dona Antonia jej má zložiť milovaného muža k nohám. A lekár sa po jeho použití skutočne doslova zvalí na zem - v prudých krčoch - pretože Pasqua dávku prehnila. Situáciu ďalej skomplikuje prípad sláčny Mafaldy, ktorej Don Antonio zaprorokoval, že Corrado už zomrel. Corrado sa však objaví a tým okamžikom stráca Don Antonio pozíciu. Corrado však už nie je tým mužom, akého si Mafalda za roky vysnila. Je to chvastún, dobrodruh a podvodník. Mafalda ho zvrhne a dochádza k uzáveru, že Don Antonio mal vlastne pravdu: Corrado jej snov je naočisto mŕtvy. Okázalo ho začne oplakávať - a to zase zhorší situáciu lekára. Nakoniec však veda triumfuje za pomoci lásky. Mladučká netier mastičkára, Clamida, sa pokúsi otráviť, keď prestane dúfať, že jej strýc dá súhlas k sobášu s jej milým. A teraz zúfalý Don Antonio je donútený obrátiť sa o pomoc k svojmu rivalovi - lekárovi. Francesco Clamidu zachráni. A tak obyvatelia Pianetty definitívne stratili vieru v temné sily.

Predstavitelia titulných úloh sú známi a obľúbení herci: Vittorio De Sica, ktorého naši diváci poznajú už z viacerých filmov ako herca i režiséra a Marcello Mastroianni, mladý sympatický herec z filmu: " Manžel dvoch žien " a " Najkrajší okamžik ". Zábavný námiet, spracovaný so zmyslom pre humor i poéziu a herecké obsadenie zaručujú príťažlivosť filmu.

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, séria fotofragíí, reklamná snímka, diapozitív budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " Orvos és kúruzló "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

6453-400/1959