

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 109/65

Dátum premiéry : 16.7.65

K r y s a z A m e r i k y

Dobrodružný film s Ch.Aznavourom v hlavnej úlohe

Produkcija a číslo : Francia 8126 Kópie ~~žby~~ ŠUP OZ od 16.7.65

Metráž : 2.642m

farebný

širokohlý

slov. titulky

Skupina kapitalist.filmov ostatných

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : platné pre ŠUP + Kös 1.-

Pripojený krátky film : Dobrodružstvo s nahým chlapcom - ČSSR
čb., 617m
Filmová groteska na motív poviedky
Jaroslava Haška.

Francúzsky širokohlý film "Krysa z Ameriky" s Charlesom Aznavourom v hlavnej úlohe, je dobrodružný príbeh Francúza, ktorý po vojne odišiel hľadať šťastie do Južnej Ameriky, kde sa však stretáva s biedou, ktorá ho zbavuje ilúzií.

Film "Krysa z Ameriky" bude premietaný ako rozšírený program spoločne so stredometrážnou snímkou "Dobrodružstvo s nahým chlapcom".

Autori filmu :

Námet : román Jacques Lanzmanna Kamera : Quinto Albicocco

Scenár : Jacques Lanzmann, Jean-Gabriel Albicocco

Réžia : Jean-Gabriel Albicocco Hudba : Georges Garvarentz

./.

Hrajú : v hlavných úlohách Charles Aznavour a Marie Laforetová
/Film bol nakrútený na území Paraguaja, Chile a Bolívie/

Stručný obsah :

Veľa mladých mužov, ktorí sa dostali z vojny so zdravou kožou, zatúžilo po šťastí v krajine, ktorá nebola spustošená vojnou. Jedným z nich je Charles, ktorého s Franciou nespojovali žiadne rodinné a iné putá. Len názov Južnej Ameriky znel pre neho ako niečo vysneného a zaslúbeného. Išiel preto do Paraguaja, kde mal veľmi vzdialených príbuzných. S jeho predstavami súhlasilo len slnko. Všetko ostatné bolo iné. Keď príbuzní zistili, že je bez peňazí, začali ním pohrdáť. V tejto krajine bolo veľmi ťažko zohnať manuálnu prácu. Naposledy si vymenil v banke 5 tisíc starých frankov a pokladnička Mária mu oxylom vyplátila kvótu v nových frankoch. V Charlesovi zvíťazilo svedomie a prišiel sumu vrátiť, aby Mária nemusela celý život pracovať len na uhradenie svojej chyby. Táto epizóda zblíži Charlesa s Máriou.

Od tej chvíle začína pre oboch veľmi dobrodružný život. Charles dostane prácu len ako pomocník, ktorý spoločne s inými ľuďmi preváža do vnútrozemia zbrane pre revolučné skupiny. Hneď pri prvom pokuse dochádza ku krvavej zrážke s políciou. Charles a Mária uniká istej smrti útekom do džungle a prechodom hraníc do Bolívie. Nutnosť ho prinútila ku krádeži jedla. Bol zadržaný a odsúdený do väzenia. Mária si našla zamestnanie v nočnom poďniku, ktorého majiteľ chcel Máriu získať zároveň ako svoju milenkú. Charlesova žiarlivosť nepoznala medze. Keď bol prepustený z väzenia, zabil v ruvačke majiteľa tohoto poďniku.

S Máriou utekajú do Chile. Táto cesta je naplnená príhodami a dobrodružstvami, ktoré pomaly začínajú Charlesa zdelávať. Južnú Ameriku si predstavoval celkom inakšie a preto túžil späť do Francie. Z toho dôvodu, aby získal peniaze na spätnú cestu, nastupuje miesto v bani, kde ťaží meď. - Baníci zápalia s tvrdou prácou v andských baniach položených približne 3.000 m nad morom. - Dramatické udalosti dovŕšia v poslednej chvíli na mole, kde očakáva vysnívanú loď, ktorá ho má odvieať do Európy. A na týchto miestach sa opäť stretáva s Máriou ...

Reklamný materiál :

Fotografie plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Amerikai patkány.

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, dňa 14.6.1965.