

Distribučný list č. 103/59.

Ústredná požičovňa filmov odovzdá Krajským filmovým podnikom do distribúcie v kinách od 10. júla 1959 film:

"Manzelle Nitouche"

Klasická opereta s Fernandelom v dvojitej úlohe

Réžia: Yves Allégret

Kamera: Armand Thirard

Hrajú: Pier Angeliová, Jean Debucourt, Francois Guérin, Nerio Bernardi, Hélène Tossyová a iní.

kategória filmu:	C
číslo filmu:	3618
produkcia:	Francia
metráž:	2.485 m
druh filmu:	opereta farebný titulkovaný redukovaný na 16 mm
mládeži:	neprístupný
vstupné:	normálne
zlava pre mládež:	nie
na rozšírenú premie- táciu plochu:	nevhodný
zlava pre OZP:	nie
priradený krátky film:	<u>Než skončí všedný deň</u> ČSR čiernobiely, 383 m Film o ľuďoch, ktorí nevedia využiť svoj voľný čas, ani prostriedky, ktoré majú k dis- pozícii

Pokyny pre distribúciu filmu:

Nový francúzsky film "Manzelle Nitouche" je filmovým prepisom známej operety z úspechom hranej i v našich divadlách. Svieži dej, oblúbené melódie a tiež populárny predstaviteľ Fernandel dávajú predpoklad k mimo-riadnej návštevnosti.

Film "Manzele Nitouche" je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Stručný obsah:

Célestin - Floridor žije dvojitým životom. Ako Célestin je organistom v kláštore a učiteľom mladých chovancov. Večer tajne prelieza kláštorným múrom a ide do divadla, kde sa pripravuje jeho, Floridorova opereta. Ako to už tak býva, zalúbi sa do prvej herčky divadla, Coriny. Celestínove žiačky poznajú tajomstvo svojho učiteľa a bývajú svedkami jeho

tajných výletov.

Major XVIII. jazdeckého pluku, brat predstavenej kláštora, je taktiež zalubený do Coriny. Jedného dna takmer pristihne Floridora v jej byte. Floridorovi sa podarí v čas preskočiť cez balkon. V kláštore je chovancou tiež mladučka pôvabná Denisa. Jej rodičia ju chcú zoznámiť s mužom, ktorého jej vybrali za ženícha. Je to poručík La Vauzelle, slúžiaci v majorovom pluku. Célestin je poverený predstavenou, aby doprevadil Denisu do Paríža - ako muž uctyhodný a spoľahlivý. Denisa vie o Floridorovej premiére a chce ju vidieť. Floridor však chce za každú cenu zachovať tajomstvo a radšej zavrie Denisu v hotelovej izbe. Denisa má plán ako sa dostať von. Urobí malú zlomyseľnosť chodcom pod oknami svojej izby. Tým docielí, že jej izba je na želanie akéhosi rozčuleného muža otvorená. Mladý muž, ktorý nie je nikto iný ako poručík La Vauzelle, zabudne na svoj hnev a je Denisou celkom očarený. Netuší, že je to dievča, s ktorou sa má zasnúbiť a v návale uprimosti jej povie o svojich chystaných zásnubách: teraz keď ju poznal, rezolutne odmietne. Denisa mu šibalsky zat svoje meno. Taktiež jej nie je roztonilý gladík ľahostajný. Medzi Floridorom, majorom a Corinou zatiaľ dôjde k žiarlivému výstupu. Major podozrieva Floridora no nakoniec sa to rozptýli Corininým tvrdením, že Floridor je Denisiným manželom. Keď je opäť všetko v poriadku, Corina z urazenej ješitnosti, tesne pred premiérou náhle opustí divadlo. Nešťastný riaditeľ si trhá vlasy. Spása mu príde od Denisy, lebo ona pozná celú hlavnú ulohu nazpanät - často ju s Floridorom spievala. Mladučká debutantka má na javisku obrovský úspech. Návrat do kláštora však nie je ľahký. Zhodou okolností sa Floridor s Denisou ocitnú v kasárnach majorovho pluku, kde dôjde k mnohým konickým scénam a situáciám. Poručík La Vauzelle sa tu nečakane stretne s Denisou a všetko sa vysvetlí. Floridor, teraz už úspešný operetný skladateľ prestane byť Célestinom. Odchádza z kláštora a svoju operetu, ktorá zachránila Denisa pomenuje prezývku, ktorú dával svojej pôvabnej žiačke: manzelle Nitouche - slečna svätuškárika.

Maďarský preklad názvu filmu: "Manzelle Nitouche".

Propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, textový plagátik, séria fotografií a diapozitív budú krajom zaslané.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

6043/59-400.