

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 74/72 ✓
Dátum premiéry : 28.4.1972

S T A N I C A W U S A

V hlavných úlohách Paul Newman, Joanne
Woodwardová a Anthony Perkins

produkcia	USA	kópie ŠU OZ od 28.4.72
číslo a kat.	614 7209 - C	35mm klas. - neskoršie
metráž	3,125 m	kód 16 mm kópii- 9150
širokohlý i klasický		16 mm OZ - neskoršie
klasické kópie majú formát k: 1,66		
farebný		
čes. titulky		
mládeži neprístupný		
vstupné zvláštné : základné +1 Kčs		
pripojený krátky film : žiaden		

Americký film Stanica Wusa nazerá do zákulisia rozhlasovej spoločnosti, ktorá slúži reakčným politickým skupinám. Hlavné postavy dramatického príbehu hrajú známi americkí herci.

Autori filmu :

Námet : Robert Stone

Scenár : Robert Stone

Réžia : Stuart Rosenberg

Kamera: Roger Sherman

Hudba : Lalo Schifrin

Hrajú : Paul Newman, Joanne Woodwardová, Anthony Perkins,
Laurence Harvey, Pat Hingle, Cloris Leachmanová, Don
Gordon, Michael Anderson ml., Leigh Frenchová, Moses
Gunn, Bruce Cabot, B.J. Mason, Robert Quarry, Wayne
Rogers, Hal Baylor, Jim Boles a iní.

" Stanica Wusa "

Stručný obsah filmu :

Do New Orleansu prichádza podnapitý Rheinhardt. Nezávisle na ňom sa na colnici objavuje aj Geraldina, ktorá prichádza do tohoto mesta začať nový život. Cesta Rheinhardta vedie za Farleyom. Od neho sa dozvedá o akejsi reakčnej rozhlasovej stanici, hľadajúcej komentátora, ktorý by dokázal predať jej " vlastenecké " triky.

Rheinhardt prijíma miesto s tým, že bude propagovať ultrakonzervatívnu politiku stanice. Po bližšom zoznámení s Geraldinou sa obaja nastahujú do spoločne prenajatého bytu. Tam sa zoznamujú s nepriebojným Morganom Raineyom, ktorý svoj čas venuje práci pre úrad sociálneho zabezpečenia. Postupom času sa Rheinhardt presvedčuje o nekalých zámeroch spoločnosti, ktorej nástrojom sa stal. Politické zákulisie kampaní je nechutné. Blíži sa zámerne vyprovokovaná kríza, ktorá má vyvrcholiť pri demonštračnom zhromaždení. Začiatok výtržností je korunovaný niekoľkými výstrelmi Raineya, ktorého rany si zvolia inú, ako predpokladanú obeť. Farley a Rheinhardt sa pokúšajú ukludniť dav. Situácia je stále neprehľadnejšia a vymyká sa organizátorom z rúk. Neostáva nič inšie, ako pokus o útek. Márne obaja hľadajú Geraldínu, ktorú medzitým uväznila polícia. Geraldina s kludnou myslou ukončí v cele svoj život zavraždením. Len neskôr sa Rheinhardt dozvedá o jej smrti. Aj on odchádza z mesta. Cez rameno s kapsou na šaty, v ruke s aktovkou, ako pred časom, keď prichádzal do New Orleansu... Pokúsi sa nájsť iné mesto, kde by sa dalo znesiteľnejšie žiť.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.