

Týždeň vo filme

Prímerie na Kórei.

Filmová snímka z Panmundžonu. 27. júla podpísali dohodu o prímerí generál Nam Ir, vedúci delegácie Kórejskej ľudovej armády a vedúci delegácie veliteľstva vojsk OSN.

Rozvoj slovenskej filmovej tvorby.

V nových slovenských ateliéroch zahájili slávnostne prevádzku. Tohto roku nakrútia slovenskí filmoví pracovníci tri celovečerné filmy. Režisér Paľo Bielik nakrúca v nových ateliéroch veselohru „V piatok 13.“

Režisér Vlado Bahna, laureát štátnej ceny, nakrúca podľa románu Petra Jilemnického film „Pole neorané“.

V Tatrách dokončieva režisér Jozef Mach farebný film „Rodná zem“.

Roľníci vítajú zvýšenie cien poľnohospodárskych výrobkov.

V Mojmírovciach dostalo jednotné roľnícke družstvo, malí a strední roľníci za odovzdané poľnohospodárske výrobky doplatky vo výške 243.929 Kčs

Čínski artisti.

Súbor čínskych artistov, laureát IV. svetového festivalu mládeže v Bukurešti, predviedol v Bratislave svoje vrcholné umenie.

Jedno z vynikajúcich čísel - Krúžiace taniere - predvádzajú Ying Yo-Hen, Liu Yu-Ching, Tien Chin-Ming.

Zakončenie dostihovej sezóny.

V Bánovciach nad Bebravou skončila tohoročná dostihová sezóna veľkým prekážkovým pretekom na 6.000 metrov.

„Veľkú jesennú cenu“ vyhral Salvator s jazdcem Miroslavom Wernerom z Opavy.

SLOVENSKÝ
Bratislava, 1953 č. 38 IX-1953

SLOVAK FILM
INSTITUTE