

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 85/71  
Dátum premiéry: 30.4.71

## D O T Y K L Á S K Y

Sandy Dennisová v hlavnej úlohe  
anglického neľúbostného filmu

|                                  |                                      |                           |
|----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| produkcia                        | Anglia                               | kópie 35mm kl.-od 30,4,71 |
| číslo a kategória                | 514 7103 - C                         | 16mm - neskoršie          |
| metráž                           | 2,918m                               | kód 16 mm kópií - 9250    |
| klasický formát                  |                                      | Doba premietania filmu:   |
| farebný                          |                                      | 1 hod, 46min, 40 sek.     |
| slov.titulky                     |                                      |                           |
| kópie majú formát obrazu 1:1, 66 |                                      |                           |
| mládeži neprístupný.             |                                      |                           |
| vstupné zvláštno:                | základné sadzby<br>zvýšené o Kčs 1,- |                           |
| prip.krátky film:                | ž i a d e n                          |                           |

Anglický film "Dotyk lásky" opisuje dojímavý príbeh študentky, ktorá po krátkej náhodnej známosti s televíznym hlásateľom musí ku svojim študijným povinnostiam prijať ešte úlohu slobodnej matky, ktorú plní so všetkou starostlivosťou a láskou.

### Autori filmu:

Scenár: Margaret Drabbleová  
Réžia: Waris Hussein  
Kamera: Peter Suschitzky  
Hudba: Michael Dress

Hrajú: Sandy Dennisová, Ian McKellan, John Standing, Peggy T. Batesová, Deborah Stanfordová a iní

Stručný obsah filmu:

Hrdinkou filmu je dievča, študujúce filozófiu v jednom veľkom anglickom meste. Rodičia jej dali voľnú výchovu a odišli na vedecké turné do rozvojových krajín. Napriek voľnej výchovy a vplyvu priateľov je dievča pannou. Občas sa zabáva s niekoľkými mladými mužmi, ktorí sa o ňu celkom vážne uchádzajú, ale vždy jednému tvrdí, že miluje toho druhého a to trvá až do chvíle, kedy sa zoznámi s mladým televíznym hlásateľom. Po niekoľkých stretnutiach ho pozve do bytu, kde mládenec zotrvá až do svitania. Niekoľko týždňov po tejto príhode dievča zisťuje, že bude matkou. I keď od osudného večera hlásateľa nevidela, rozhodne sa, že si dieťa ponechá.

Osud slobodnej matky nie je ľahký ani vo Veľkej Británii. A tak dievča bojuje s nepriazňou osudu, s krivými pohľadmi susedov, s nepochopením priateľov a konečne i so smrteľnou chorobou svojej dcéry tak statočne, že dokáže prekonať všetky ťažkosti a prežívať čistou radosť z uzdravenia dieťaťa.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

J. Lubina, v.r.      Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 1.4.1971